

بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال
العدد
١٧٨
هدية مجانية مع العدد
٣٢ صفحة
فى هذا العدد وكل عدد قادم هدايا مجانية للأصدقاء المراسلين
أوتوجراف الذكريات
٣ إسطوانات C.D
SONY
CD-R
700 MB
1x-24x COMPATIBLE
علبة الوان فلوماستر ١٨ قلم
18 DERBY
قاموس أخبار اليوم
قاموس
أخبار اليوم
إنجليزى - عربى



أصدقاء العدد
إسلام يوسف كمال
خالد صبرى جلال
أحمد سيد عبد العال
ريموندا رؤوف
حنان راعى مكاريوس
أحمد ناجى أحمد حسن
حسن سمير سيد
عبد الرحمن محمود على
محمد جمال قناوى
دينا محمد محمود
أريج محمد البدويهى
مصطفى محمد عبد المنعم
هبه مجدى عبد الحميد
بيتر عاطف يوسف



جوائز أسبوعية للمساهمات المتميزة..

بدءاً من هذا العدد تقدم لكم مجلة الأبطال جوائز أسبوعية لأصحاب المساهمات المتميزة فى أبواب المجلة المختلفة، وهذه الجوائز هى تشجيع لكل واحد منكم أن يكتب فى أى باب يريد الكتابة فيه ولايشترط إلا أن تكون هذه المساهمات ذات فائدة تعود بالنفع على كل قراء المجلة على أن يراعى من يرجو الفوز بإحدى هذه الجوائز أن يكتب مساهمته فى المساحة المخصصة لذلك الأمر فى قسيمة المساهمات والتى ننشرها لكم كل أسبوع على الصفحتين رقمى ٤٩ و ٥٠ مع الحرص على كتابة الأسم والعنوان بالتفصيل وبخط واضح حتى يمكن أن تصل إليه الجائزة بالبريد فى أقرب وقت ممكن، والآن.. فليجتهد كل منكم فى الكتابة حول موضوعات تفيد أصدقائه الأخرين من قراء وقارئات مجلة بلبل..

مؤنس زهيرى

• الصديقة/ منة الله محمد بيومى (١٥ سنة) مركز أشمون - المنوفية فازت بجائزة قاموس أخبار اليوم عن مساهمتها بعنوان "أدعية" و"رسالة إلى" وتقول فى الأولى:

"اللهم اجعلنى صبوراً، واجعلنى شكوراً، واجعلنى فى عينى صغيراً، وفى أعين الناس كبيراً، رب إغفر وارحم، واهدنى السبيل الأقوم، اللهم إجعل أوسع رزقى عند كبر سنى، وانقطاع عمرى، اللهم يا مقلب القلوب، ثبت قلبى على دينك، لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين، ربنا آتنا فى الدنيا حسنه وفى الأخره حسنه وقنا عذاب النار اللهم إنى أسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى".

رسالة إلى: أختى وصديقتى الغالية كل من: حفصه حسام الدين حسن / هند سعد منتصر / نرمين محمود حامد / نوال يعقوب سالم العامرى / شمسه راشد مبارك راشد. أرجو من الله أن يديم علينا صداقتنا وأتمنى لكن الصحة والعافية والسعادة والنجاح فى الحياة.





• الصديق/ محمود على محمد على

١٥ سنة - كامب شيزار - محافظة الإسكندرية فاز بجائزة علبة ألوان ١٨ لون عن مساهمته بلوحة فنية عن محافظة الإسكندرية

• الصديق/ مؤمن كامل عبد الوهاب

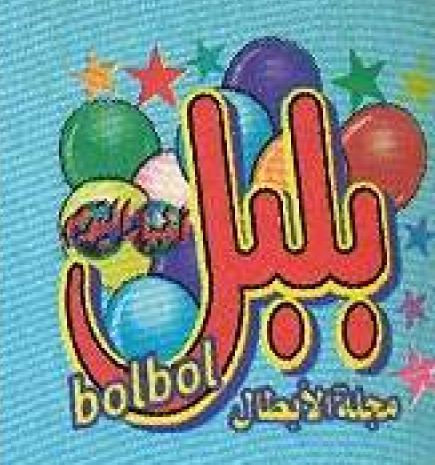
١٥ سنة - مركز أبو المطامير - محافظة البحيرة فاز بجائزة ٣ إسطوانات C.D عن مساهمته بقصيدة شعرية بعنوان "الدرة" ويقول فيها: الدرة خرج الدرة ذهب الدرة.. روحاً تطلب ذاتا حرة كان جميلاً كبراءته.. كان جميلاً مثل الزهرة لا يحمل فى يده نبلاً.. ولايحمل فى قلبة قسوة لايحمل إلا عصفوراً.. يطلقه فى الأرض الحرة حين إغتالته يد الباغى.. بكى كل العالم حصرة لم يدفن فى الأرض ولكن.. كان ضمير العالم قبره

• الصديق/ مينا ممدوح عريان

١٢ سنة - الظاهر - محافظة القاهرة فاز بجائزة مجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعاً مختلفاً) عن مساهمته فى باب "المدرس المثالى" حيث يقول عن مدرسته الأستاذة سوزان شفيق حنين المدرسة: مدرسة الإيمان المشتركة الأعدادية. المادة الدراسية: الكمبيوتر ولقد رشحناها المدرسة المثالية لأنها تدرس لـ ٥٠ طالبا وطالبة وتسهل المنهج لأقصى درجة وإذا أخطأنا تعلمنا الدرس من الأول لذا أحببناها كلنا. تلاميذ: الصف الثانى الإعدادى عنهم مينا ممدوح عريان ١/٢ وتلاميذ الصف الأول الإعدادى عنهم فيرنا ممدوح عريان ١/١.



الاستاذة/سوزان شفيق



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
فى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن
٧ فلس الكويت ٥٠٠
فلس السعودية ٤ ريال
فلس ١,٧٥٠ دينار المغرب
درهم البحرين ٥٠٠, ٠
دينار قطر ٥ ريالات
الإمارات ٥ دراهم سلطنة
عمان ٦٠٠, ٠ ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠
ل فلسطين والضفة ٧٥
ت المملكة المتحدة ١ جك
ايطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان
١ دينار اليونان ٤٠٠
خمة أمريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها
سريا الدول العربية ٦٨
دولارا أمريكا دول أوروبا
اتحاد البريد الافريقى
١ دولارا أمريكيا
الولايات المتحدة وكندا
١ دولارا أمريكيا اليابان
استراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولارا
أمريكيا
السداد نقدا أو بشيك لأمر
أخبار اليوم ٦ (أ) شارع
الصحافة القاهرة. مصر



سيناريو ورسوم: ضياء أنور

رسالة إلى

مروان محمد السيد

مواليد/ اكتوبر ١٩٩٢

اللعبة التى اتفوق فيها هى التايكوندو وتاريخ مزاولتها ١٩٩٨.. ومنذ بدأت التايكوندو وانا اول الاسكندرية فى وزنى حتى آخر دورات اقيمت.

اما رسالتى فهى الى المدرب الكابتن/ عبدالقادر محمود عبدالقادر وادعو الله عز وجل ان يوفقه والى الامام دائما فقد جعل منا ابطالاً فى فترة قصيرة.

مروان محمد السيد/الاسكندرية

إلى جدتى بالفلبين



إهداء من ندا رضا أبو بكر إلى جدتها الغالية إنتى وحشتينى قوى ياجدتى وأنت ياجدى وانتى كمان ياخالتى وأنا الحمد لله بخير ولكم منى ومن أبى وأمى وجدى وجدتى وعماتى السلام واهدى لكم صورتى أنا حفيدتكم التى لم ترونى حتى الآن وأشكر كل المسئولين بالمجلة وبلدنا مصر جميلة وفيها ألعاب كثيرة.

مساهمات

إعداد: عواطف الشربينى

الصلاة

أهمية الصلاة أنهاي تجعلنا نحس بالراحة والاطمئنان والتقرب لله سبحانه وتعالى وتجعلنا نحس بالفقراء والمساكين والمحتاجين.. وقال سبحانه وتعالى فى كتابه «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر».

وقال عز وجل فى كتابه العزيز «اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فسعوا إلى ذكر الله وزروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون» صدق الله العظيم.. وحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم «الفرق بين المؤمن والكافر الصلاة» فالصلاة هى عماد الدين.

إيمان مختار فراج

احفظ الله يحفظك

عن ابن عباس رضى الله عنهما - قال كنت خلف النبى صلى الله عليه وسلم يوما فقال: «يا غلام احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، واذا سألت فسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله، وأعلم أن الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك الا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشىء لم يضروك الا بشىء قد كتبه الله عليك جفت الاقلام وطويت الصحف».

منة الله نبيل بيومى - سنتريس - اشمون

القراءة والفكر

القراءة هامة جدا بالنسبة للانسان فهى تنمى الفكر والعقل وتساعد على التقدم من خلال نقل افكار الآخرين وايضا نقل العلم والمعرفة.. فالقراءة هى الخطوة الاولى التى تساعدك على الانتقال من عالم الجهل الى عالم العلم والمعرفة ولك ان تختار ياصديقى.

يوسف طارق رشيد - ١٣ سنة - الاسكندرية

من أنا..؟

- قمت بتوحيد البلاد المصرية عام ٣٢٠٠ ق. م؟ الملك مينا
- قمت بطرد الهكسوس من مصر؟ أحمس
- قمت بتأسيس الاسرة الرابعة؟ الملك سنفرو
- قمت ببناء مسلتين فى معبد الكرنك؟ الملكة حتشبسوت
- قمت باقامة أقدم امبراطورية فى التاريخ؟ تحتمس الثالث
- قمت بتوحيد الآلهة فى مصر للإله آمون واسميت نفسى «أخناتون» أى المخلص للآلهة؟ الملك امنحتب الرابع.

أميرة مصطفى العشماوى - ١٠ سنوات
كفر الشيخ - مطوبس

أوصيك خيرا

حضر اعرابى مائدة اعدها الحجاج فى يوم عيد، فلما اخذ الناس فى الاكل اراد الحجاج ان يتلاطف مع ذلك الاعرابى فوقف وقال: من اكل من هذا شيئا ضربت عنقه فأمتنع الناس كلهم وعرتهم الدهشة الا الاعرابى فانه اخذ ينظر بى الحجاج مرة وينظر الى الحلوى مرة ثم قال: يا أمير أوصيك بأولادى خيرا واخذ يأكل سريعا.. فضحك الحجاج حتى استلقى وامر له بمكافأة.

محمد عادل عبدالعال
١٢ سنة
الحلمية القديمة

للموبايل استخدامات اخرى

انتجت شركة فنلندية مؤخرا احدث جهاز محمول فى العالم ذو قدرات متميزة فمن خلال الجهاز الجديد يمكنك بالاضافة لاستخدامه كتليفون محمول ان تستمع منه الى اخبار العالم كما يمكنك استخدامه كآله لعزف الموسيقى

اميره هلال غنيم
كوم النور - الدقهلية



أكبر الاسماك البحرية



أكبر أسماك العالم هو النوع النادر من سمك القرش الحوتى الذى يأكل فتات العوالق.. ويعيش فى المياه الأكثر دفئا فى المحيطات الاطلسى والهادى والهندى.. الا انه ليس الاكبر بين الكائنات البحرية لانه أصغر حجما من الحيتان «الثدييات» وأكبر سمكة أكلة لحوم هى سمك القرش الأبيض النادر الوجود.. الذى يدعى أيضا «آكل البشر» الذى يتجول فى المياه الدافئة فى المناطق الاستوائية.

أما أطول أنواع السمك العظيمة هى سمكة «الرنكة» أو المجداف وهى نوع من أنواع السردين المنتشرة فى كل انحاء البحار.

صديق بلبل : عمرو طارق حنفى

«موزار» اغزر المؤلفين انتاجاً للموسيقى



بين مؤلفى العصر الكلاسيكى يعتبر «وولفجانج موزار» «١٧٥٦ - ١٧٩١» من النمسا بين أغزر المؤلفين انتاجا.. اذ انه كتب ما يزيد على ألف قطعة موسيقية بين أوبرا وسيمفونية وكونشرتو وسوناتا وغيرها.

ومات وعمره ٣٥ عاما.. وقد انهى اوبرا «لأفة تيتوس» بمدة ١٨ يوما.. وانهى ثلاث سيمفونيات خلال ٤٢ يوما.. وكتب مقدمة الاوبرا «دون جيوفانى» فى جلسة واحدة سنة ١٧٨٧.

المندوب الصحفى - محمد جمال

عكرمة بن أبى جهل

هو عمرو بن هاشم..ولما كان يوم الفتح ركب عكرمة البحر هاربا.. فهاج بهم البحر.. فأخذ الراكبون يدعون الله ويوحدونه فقال : ماهذا

فقالوا: هذا مكان لا ينفع فيه الا الله

فقال: هذا إله محمد الذى يدعونا اليه

قالوا: نعم.. قال: فارجعوا بنا.. فرجع فأسلم وحينما استشهد عكرمة فى يوم اليرموك فى خلافة أبى بكر وجدوا بجسده بضعا وسبعين جرحاً من بين ضربة وطعنة ورمية.

مصطفى صلاح الدين عبدالصادق - الاسكندرية











محمد أسامة محمد - أحمد ناصر هاشم - محمد عثمان أحمد - حسام محمد حسن - ريم ياسر محمد - بسنت محمد أحمد



بريد الأصدقاء

حدث وتعليق

انه فى الصين توجد دجاجة بأربع أرجل تضع خمسين بيضة فى الشهر ولها جهازين تناسليين والذى اشتراها اعتقد انها بلا فائدة بسبب تشوهها الا انها بدأت فى ١٩٩٩/١٠/٩ فى إنتاج البيض بهذا المعدل العالى والنادر خمسين بيضة فى الشهر.. قرأت هذا الخبر عن احدى المجلات الصينية ولا تعليق سوى سبحان الله.

ريمون ابراهيم عطية - ١٤ سنة - اسيوط

عيب

يوجد امام مدرسة ابى بكر الصديق بمنطقة الشرابية تلال من القمامة فأرجوا من السادة المسئولين ان يتصرفوا لأن هذا يضر بصحة الطلبة.. وليس من القدوة ان نرى القمامة امام المدارس.

مينا جمال فرنسيس - الظاهر الثانوية

سائقوا الميكروباصات خط ابو وافية وغمره بالشرابية يخاطرون بأرواح الناس بالسرعة الجنونية ولايكتفون بذلك ولكن من مخاطرهم ايضا الوقوف على قضيب القطار ولايتحركون الا عندما يكمل العدد ولما كانت تلك العربات منهكه وغير صالحه للاستعمال فبهذا يشكلون خطراً كبيراً على ارواح الناس خاصة اذا لم تتحرك تلك العربات بسبب الأعطال الكثيرة بها.. ولذلك اناشد المسئولين بالتدخل فورا لوقف تلك المهازل والاستهانة بأرواح الناس.

كرلس جمال زاكى - ١٥ سنة - الشرابية

مساهمات

التراث الشعبى النوبى

نظرا لما تتمتع به النوبة من تاريخ حضارى طويل.. فان تراثها الشعبى يتسم بالعراقة والثراء والتنوع.. كما أن له خصوصيته التى تميزه عن غيره من بقية ارجاء الوادى ويزيد من خصوصيته انه نتاج لجماعات ثلاث يتألف منها النوبيون الا وهم الكنوز الذين يتكلمون اللغة الباتوكية والفديجة الذين يتكلمون اللغة الفاديجية

وأخيرا عرب العليقات الذين وفدوا على النوبة من شبه جزيرة سيناء خلال القرن الثامن عشر.

ومن اشكال التراث النوبى - المساكن - الحرف والصناعات - الرقص- الازياء - الزواج.

اما عن المبانى السكنية فهى تتكون من مبان مقامة من الحجر والطمى والرمل واسطح منازل محدودى الدخل من جريد النخل أو سيقان الذرة، اما اسطح منازل ميسورى الحال فهى على شكل قباب مبنية من الطوب اللبن وعادة ما تفرش ارضية المنازل بالرمل النظيف وتتدلى من سقوفها ادوات الاستخدام اليومى مثل اوانى الطهى.

ويزين جدران المنزل خاصة الواجهة حليات وزخارف مثل الطبق الذى يثبت فى الواجهة ورسوم الاعلام وزهور ونباتات وطيور وحيوانات ويتكون البيت النوبى عادة من المدخل - الفناء «الحوش السماوى» - غرف النوم «القباوى» - المخزن - المطبخ «الايوكة» - المرحاض - المزيرة.

أحمد عبدالمجيد محمد أحمد - ١٢ سنة - اسوان
السبل الحديد - اسوان - بجوار مسجد السيدة زينب
مدرسة المحمودية الاعدادية

عيد ميلاد سعيد









كريم أحمد عبدالمنعم - أسماء الحسيني - مريم محمد حلمي - محمد مجدي عبدالمقصود - محمد صلاح سالم - سلمى محمد حسين - شيماء شحاتة - محمد جمال حسين

شمس الشموس



أشرقت شمس الشموس.. فأشرقت معها الابتسامة والفرحة والسعادة ملأت حياتنا بالأمل.. فلك كل الحب. عقبال مليون سنة.. جدو فرج ماما جيهان بابا وائل.. ولاء ومحمد وتيتة عواطف

تهنئتى القلبية الى زميلتى ريهام نادر فكرى عبدالنور بمناسبة عيد الميلاد المجيد.وتمنياتى لها التوفيق فى حياتها..
عماد فايز زكى

عيد ميلاد سعيد ليارا السيد محمد السيد صديقة بلبل.. وجميع الأصدقاء يهنئونها بميلادها السادس.

يارا السيد محمد السيد
٦ سنوات
بورسعيد - بور فؤاد

مبروك



ألف مبروك لخالى محمد ابراهيم خليل النيال واسراء وأحمد حجازى أبو زيد بمناسبة زفافهما السعيد مع دعواتى القلبية لهما بدوام الحب والسعادة والله الموفق.

محمد خالد عبدالعال
الاسكندرية



كل عام وأنت بخير.. أسرة الصديقة منة الله مجدى على تهنئها بعيد الميلاد السعيد.. ومنة من أصدقاء بلبل ونحن جميعا نتمنى لها كل السعادة والخير.













دينا فاضل محمد - نهلة عبدالعزيز - اسماعيل أحمد اسماعيل - شروق سليمان - محمد بسام أحمد - محمد على عبدالقادر

حديث صحفى

لقاء مع الاستاذة نرمين الركشى

«من علمنى حرفا صرت له عبدا»

هذا لقاء مع الاستاذة التى علمتنا الكثير وافادتنا بعلمها الواسع وحببتنا فى المعرفة.. وهى الاستاذة نرمين الركشى مدرسة أولى مادة العلوم بمدرسة كلية النصر للبنات.. وكانت لها الاجابات التالية.

- الطريقة المثالية لتحقيق التفوق هى الانتباه لشرح الدروس والمتابعة بالمذاكرة فى المنزل والاطلاع والقراءة لتوسيع مدارك الطلبة ومساعدتهم على الفهم.

- لا للاستعانة بالدروس الخصوصية.. الا فى حالة انخفاض مستوى الطالب واحتياجه للمساعدة للاستيعاب.

- يجب أن يكون الوقت مقسم بين الاستذكار والترفيه حتى لا يتم الضغط الشديد على الطلبة.

- الاستعانة بمكتبة المدرسة والمكاتب العلمية للاطلاع والقراءة واستخدام شبكات الانترنت والبرامج العلمية مهم جدا للطالب.

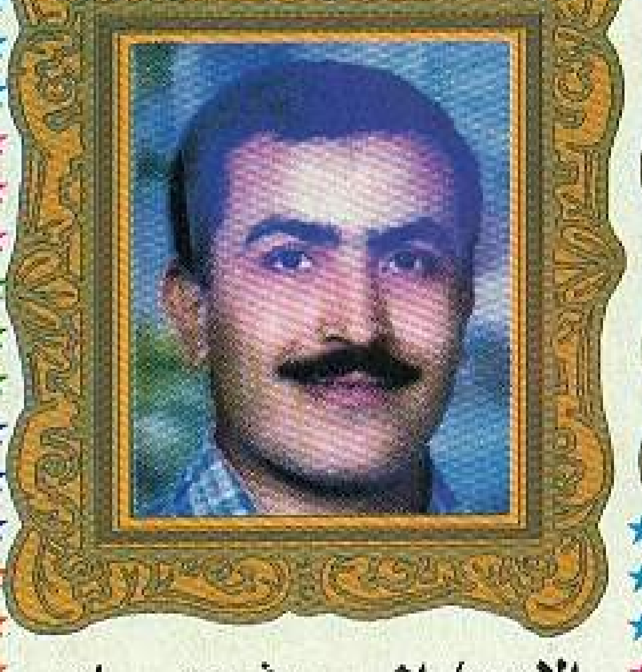
المندوبة الصحفية
ليلى محمد دولار
كلية النصر للغات
الاسكندرية

المدرس المثالى

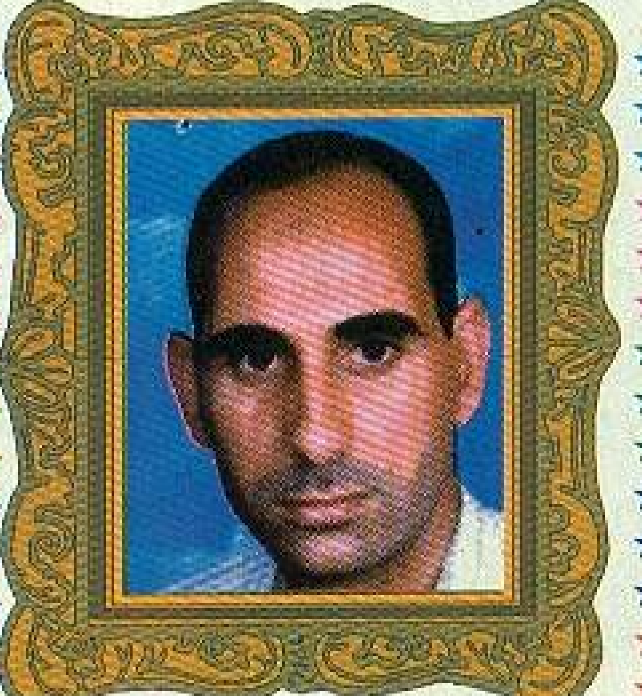
سؤال : هل تعرف لماذا لاتوجد صورة فى هذا الإطار؟

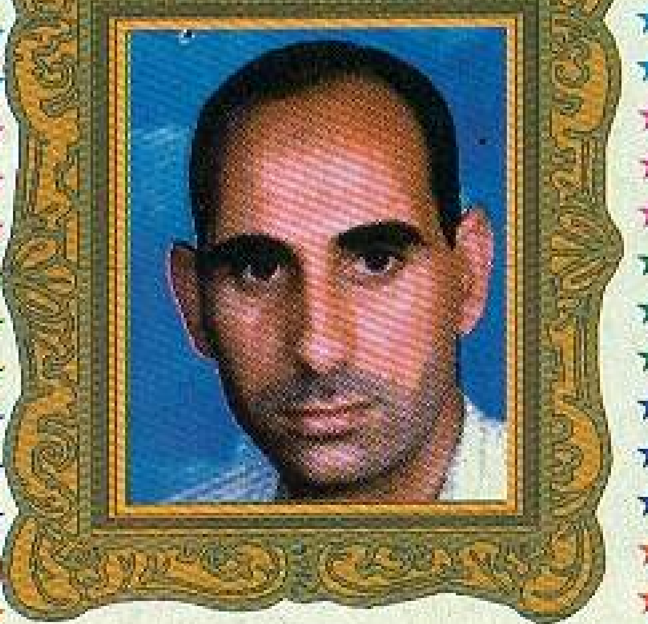
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالى الذى تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟

- تقوم أنت وزملائك فى الفصل الدراسى باختيار مدرس المادة الذى ترشحونه لكى يكون «المدرس المثالى» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التى حصل عليها واسم المدرسة التى يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالى على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله فى تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا فى تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.

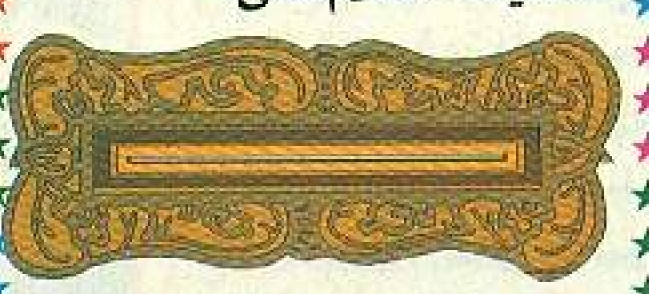


الاسم/ اشرف جابر ابوالفتوح
المادة الدراسات الاجتماعية
المدرسة: عبدالعزيز جاويش الاعدادية
تقديراً وحباً لاستاذنا نرشحه المدرس المثالى لانه صاحب مستوى رفيع فى الشرح والتعامل مع الطلبة
الطلاب: احمد عصام - ساهر سمير - احمد محمد - احمد على - محمد على - احمد عبدالمنعم - احمد سعيد - اسلام على

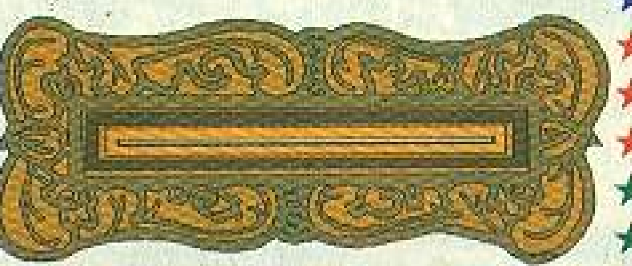


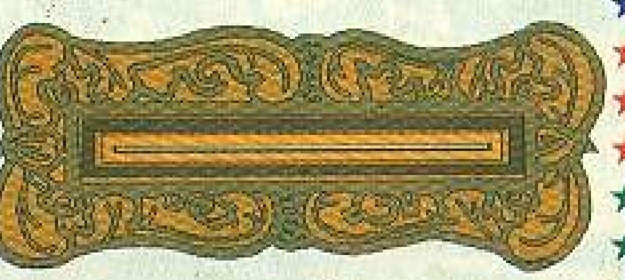


الاسم: سيد الفار
المادة الدراسية: لغة عربية
الشهادات العلمية: ليسانس آداب وتربية لغة عربية شهادة تقدير فى حفل المعلم المثالى لدمياط ٩٧/٩٦ وشكر وتقدير لأستاذنا المخلص فى عمله المتمكن من مادته من الطالبات
فاطمة محمد - امل خليفة - راندا - دعاء النجار- سيناء - مريم خليفة



الاسم: محمد مصطفى جاد الله
مواليد ٧١/١/٢٥
المؤهل: بكالوريوس علوم وتربية عام ٩٣
مدرسة: الصافية الاعدادية
المادة: علوم
واستاذنا يشرح لنا بروح عاليه ممتازة فيستفيد منه جميع الطلبة..و الطالبات
الطالبة مندوبة بلبل الصحفية
فاتن الشهاوى





إلى أعظم أب بعد التحية فقد قررنا نحن تلاميذ الصف الخامس بترشيح استاذنا / اسامة محمد مختار
المؤهل/ ليسانس لغة عربية . جامعة الازهر
المدرسة / معهد اسوان الابتدائى الازهرى النموذجى
المادة / اللغة العربية.
عن التلاميذ
مصطفى أحمد مدحت.
أحمد جمال
اسلام عامر. تسنيم عاطف

حوار مع دكتور الوحدة الصحية

- الدكتور/ رأفت عبدالرحيم.. ماذا تحب أن تراه جيدا فى الوحدة الصحية؟

أن يكون هناك قسم داخلى وأساتذة متخصصون.

- وما رأيك فى الذين يهملون صحتهم؟

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى

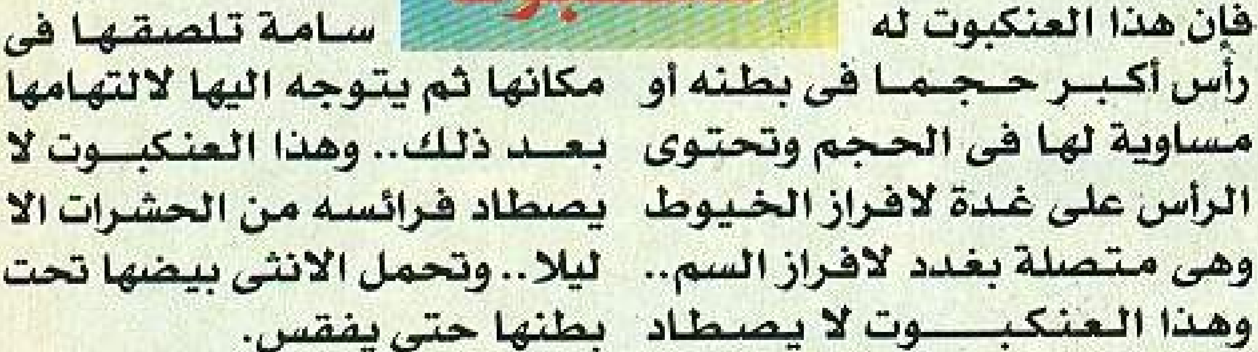
- ما هو الدور الأساسى الذى تقوم به نحو المرضى؟

أولا تطعيم الاطفال من سن يوم الى خمس سنوات وأيضا تطعيم النساء الحوامل.. وبعض المرضى حاملى الامراض.

- ما هى التطعيمات اللازمة للاطفال؟.. ضد شلل الاطفال، السعال الديكى، الالتهاب الرئوى، الدفتريا، الحصبة

- فيتامين «أ».. والتطعيمات متوفرة فى الادارة الصحية.. وتغطى جميع أطفال البلدة.

قام باجراء الحوار المندوب الصحفى: عماد فايز زكى - ١٤ عاما
قرية الشغب - قنا - اسنا



العنكبوت

على عكس كثير من أنواع العنكبوت.. فإن هذا العنكبوت له رأس أكبر حجما فى بطنه أو مساوية لها فى الحجم وتحتوى الرأس على غدة لافراز الخيوط وهى متصلة بغدد لافراز السم.. وهذا العنكبوت لا يصطاد فرائسه عن طريق شباك ينسجها لتقع فيها وانما يسير خلف فريسته ثم يطلق عليها مادة لزجة سامة تلصقها فى مكانها ثم يتوجه اليها لالتهامها بعد ذلك.. وهذا العنكبوت لا يصطاد فرائسه من الحشرات الا ليلا.. وتحمل الانثى بيضها تحت بطنها حتى يفقس.

رائد عمر صالح شاوش
المملكة العربية السعودية - جدة

من عيون الشعر

عدايا لهم فضل علىَّ ومنَّه
فلا أوحش الله منى الأعاديا
هم بحثوا عن زلتى فاجتنبتها
وهم نافسونى فاكتسبت المعاليا

عبدالله جمال بكار
اسيوط - النميس















نسمة فتحى محمود - محمد أحمد على - مها عبد العاطى سعيد - سماء ياسر عبد المحسن - أحمد ربيع حامد - محمود عبد الرحيم

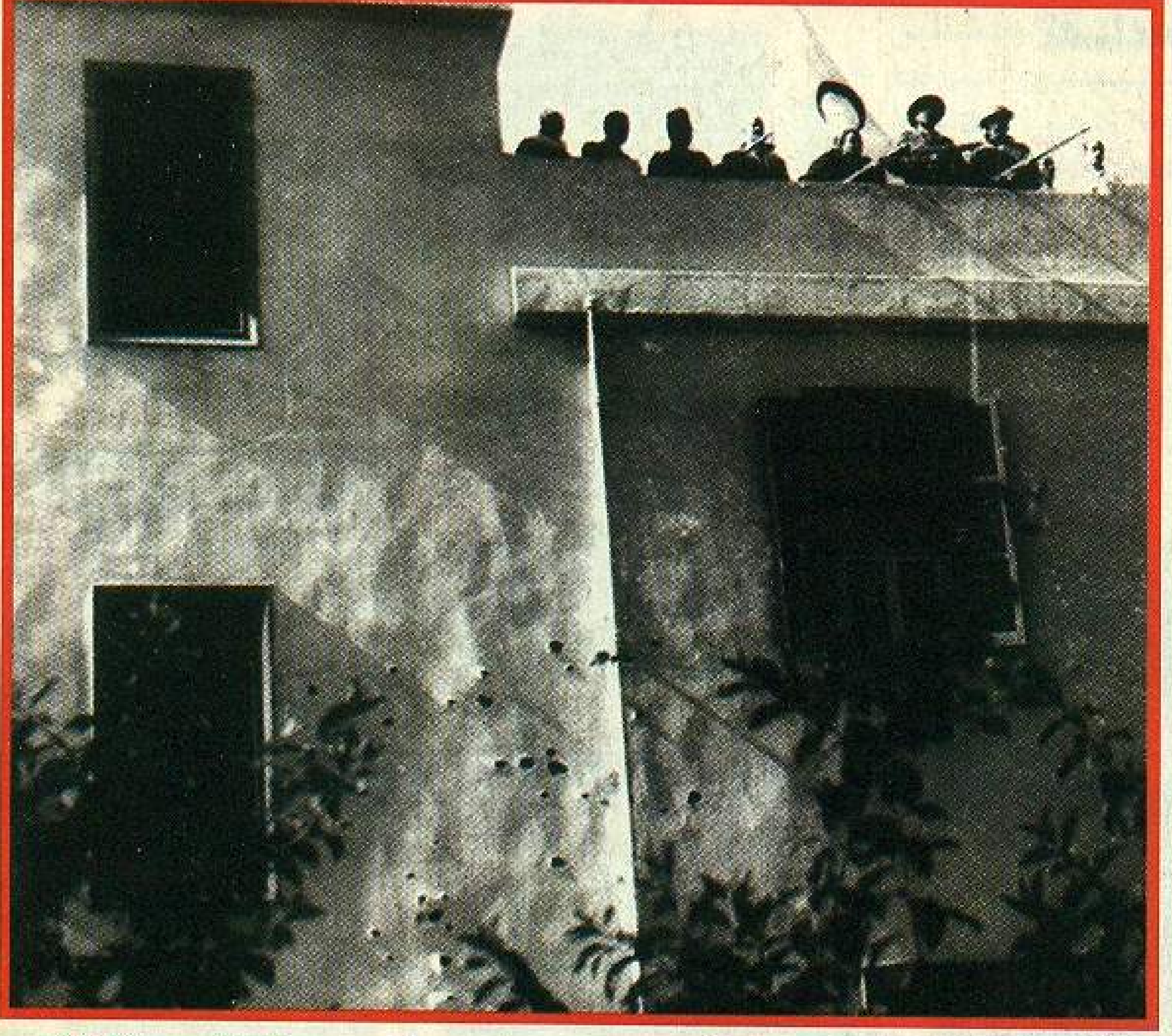
٢٥ يناير.. يوم الوفاء

■ رجال الشرطة هم صمام امان الدولة الداخلى

فهم عيون ساهرة على سلامة شعبها، يبذلون اقصى ما فى وسعهم وجهدهم حتى انهم يدفعون حياتهم احياناً ثمناً لكى ننعم بالامن والامان فى كل لحظة من لحظات يومنا.. ولحماة الوطن نتقدم جميعا بتحية خالصة من القلب لكل شرطى على ارض مصر الحبيبة بمناسبة عيد الشرطة.. وعيد الشرطة عيد سنوى نحتفل به مع بداية كل عام ولكن هذا العام سيكون لعيد الشرطة مذاق خاص فنحن سنحتفل باليوبيل الذهبى لأعظم ملحمة سطرها رجال الشرطة البواسل بحروف من نور على صفحات التاريخ.

لماذا يوم ٢٥ يناير؟

تم اختيار يوم ٢٥ يناير بالتحديد لكى يكون عيدا للشرطة وذلك تخليدا لذكرى اعظم معركة خاضها رجال البوليس المصرى ضد قوات الجيش البريطانى فى محافظة الاسماعيلية بالرغم من قلة عددهم وضعف امكانيات اسلحتهم.



عدد من جنود الشرطة يتحصنون داخل مبنى المحافظة ليحتموا فيه من هجوم الدبابات البريطانيه

يوم المعركة

فى الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٥ يناير ١٩٥٢ اصدر البرجاوى اكسهام قائد قوات الجيش البريطانى فى مدينة الاسماعيلية امرا بمحاصرة مبنى محافظة الاسماعيلية وثكنات بلوكات النظام وهدد اليوزباشى (النقيب) مصطفى رفعت قائد قوة البوليس المصرى بأن القوات المصرية عليها ان تسلم اسلحتها على الفور والا سيهدم مبنى المحافظة والثكنات على من فيها.

رفض اليوزباشى مصطفى رفعت الاستسلام بعدما صدرت له الاوامر من وزير الداخلية فؤاد سراج الدين - الذى تأكد من حماس رجاله ورفضهم لهذا الوضع المهين - بعدم الاستسلام والمقاومة والصمود حتى آخر طلقة.

آثار الحطام والدمار الذى خلفته القوات البريطانية خلال مواجهاتها مع الأهالى والشرطة فى منطقة القنال سنة ١٩٥٢

معركة غير متكافئة

لم تمر دقائق بسيطة على رفض اليوزباشى مصطفى رفعت لهذا التهديد الا ونفذ اكسهام تهديده وقامت معركة غير متكافئة بالمرة بين رجال البوليس الذى لم يكن عددهم يزيد على ثمانمائة جندى بثكنات بلوكات النظام وثمانين بالمحافظة وسلاحهم كان البنادق المتواضعة الامكانيات اما قوات الجيش البريطانى فكان عدد جنودهم سبعة آلاف جندى مسلحين بالدبابات الثقيلة والمصفحات والسيارات والمدافع.











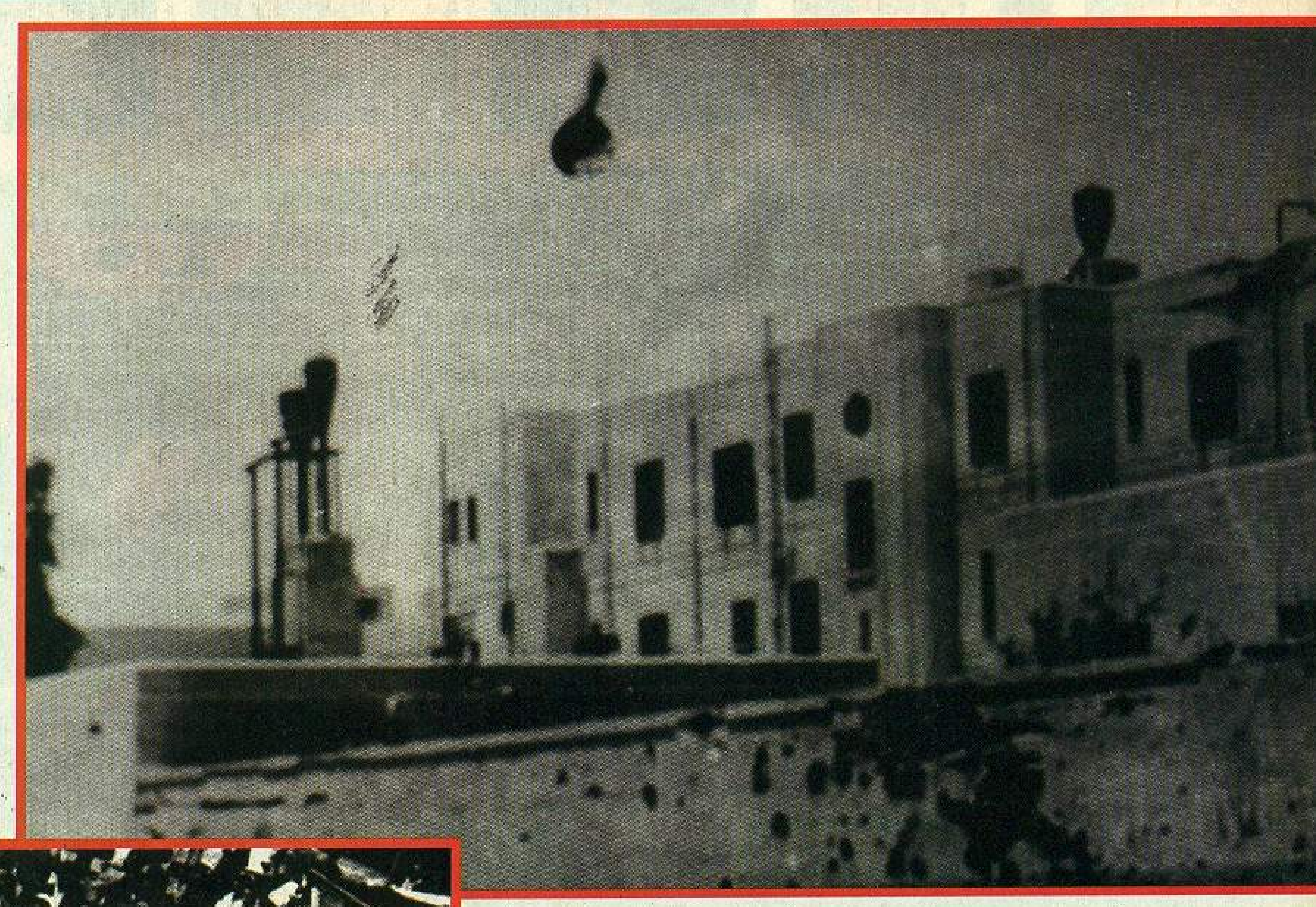


نور الهدى محمود — مرام جمال الدين مصطفى — زينب شريف محمد — سارة هيثم مصطفى — علاء الدين أحمد — مصطفى محمد بكرى

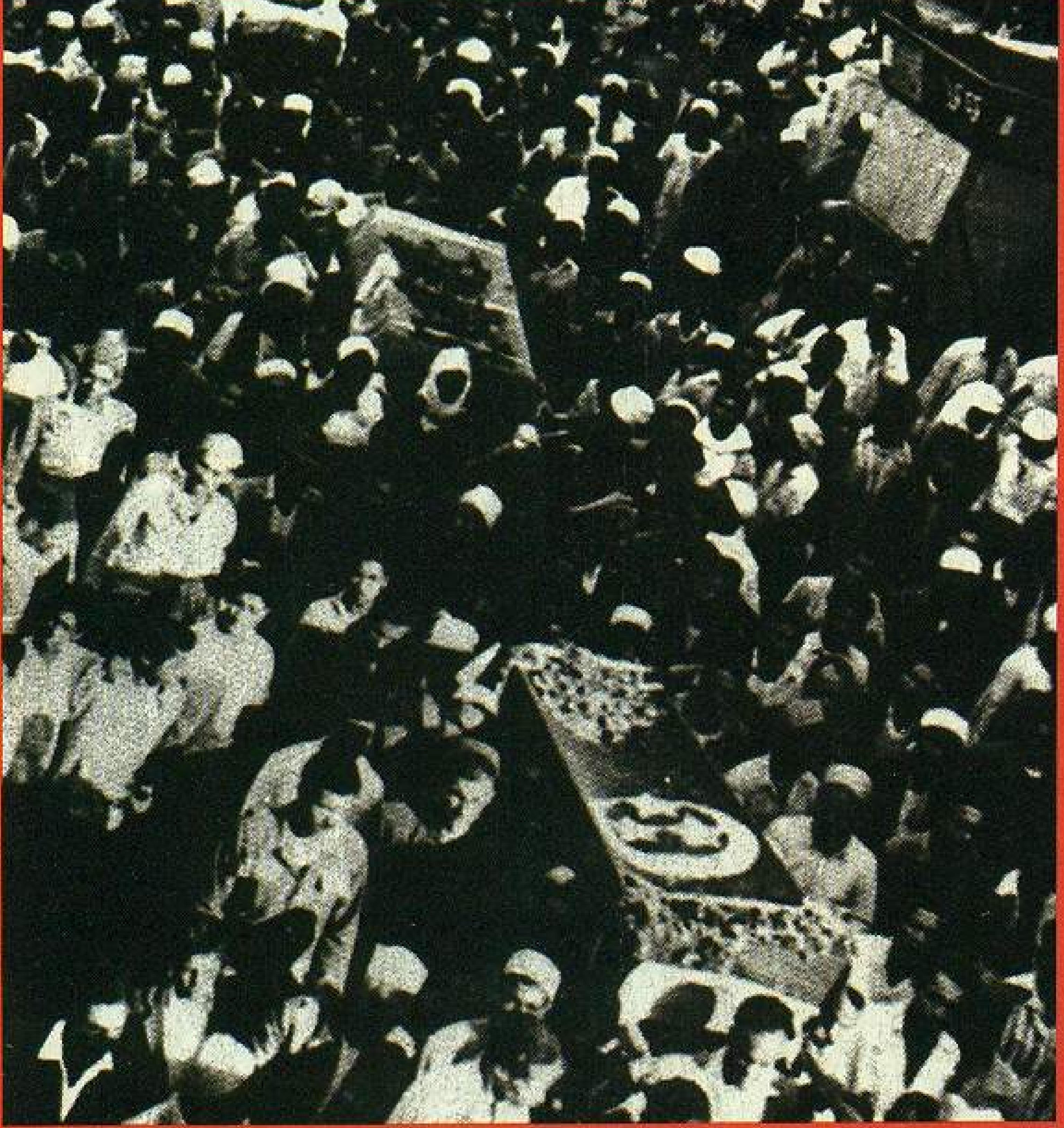
كلمة شكر

ونحن فى يوم الوفاء نتوجه بالشكر والتحية والعرفان بالجميل الى كل من شاركوا فى هذه الملحمة العظيمة ومازالوا على قيد الحياة والدعاء بالرحمة إلى كل شهدائها، كمانتقدم بالتهانى الخالصة لكل شرطى على ارض بلادنا الحبيبة على كل مايقدمه من خدمات جليلة لارضنا الغالية وشعبنا العظيم..

كل عام وشرطة مصر بخير وعزة وكرامة.



ـثار الطلقات النارية التى أطلقتها القوات البريطانيه على مبنى المحافظة فى مدينة الإسماعيلية سنة ١٩٥٢



الجنازة الشعبية المهيبة التى ودع خلالها أهالى مدينة الإسماعيلية شهداء معركة العزة والكرامة

هجوم عنيف

ـسنت قوات الجيش البريطانى هجوماً ـنيفاً على رجال البوليس المصرى الذى ـان منقسماً الى ـسمين: اولهما القوة التى كانت متحصنة ـثكنات بلوكات النظام ـامطروهم بوابل من الرصاص والقنابل ولكن هذا الهجوم لم ـخف الرجال البواسل ـل زادهم تحدى وقوة واصراراً على الصمود حتى نفدت آخر طلقة ـديهم ،عندئذ ـقتحمت الدبابات البريطانية الثكنات ـاسرت من بقى حياً من رجال البوليس،

اما القوة الاخرى التى كانت محاصرة داخل مبنى المحافظة فأبلت بلاءاً عظيماً واستماتوا فى المقاومة والصمود . أدهش موقف رجال البوليس المصرى القوات البريطانية مما جعلهم يهددون بنسف مبنى المحافظة على رؤوس من فيها ولكن هذا الانذار لم يخف رجال الشرطة المصرية بل فوجىء البريطانيون بأن اليوزباشى مصطفى رفعت رفض التسليم قائلا: لن يستلم البريطانيون منا الا جثثا هامدة وظلوا يقاومون ببسالة حتى

نفدت ذخيرتهم فاستسلموا بشرف وعزة وفى تلك اللحظة احنى قائد القوة البريطانية رأسه احتراماً لهم ثم قال: «ان رجال القوات المصرية جميعاً قد دافعوا بشرف واستسلموا بشرف فحق علينا احترامهم جميعاً ضباطاً وجنوداً».

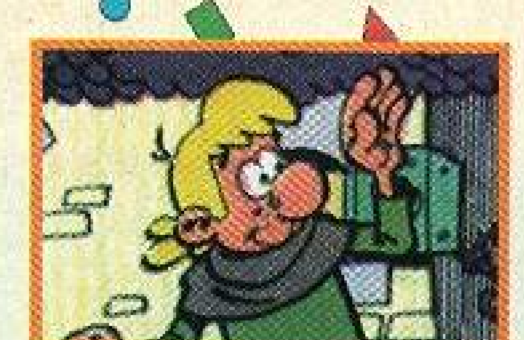
وقد أسفرت هذه المعركة الخالدة عن خمسين شهيداً وثمانين جريحاً مصرياً أما خسائر الجيش البريطانى فقد قدرت بحوالى العشرين قتيلاً وثلاثين جريحاً.





حوض الزرع

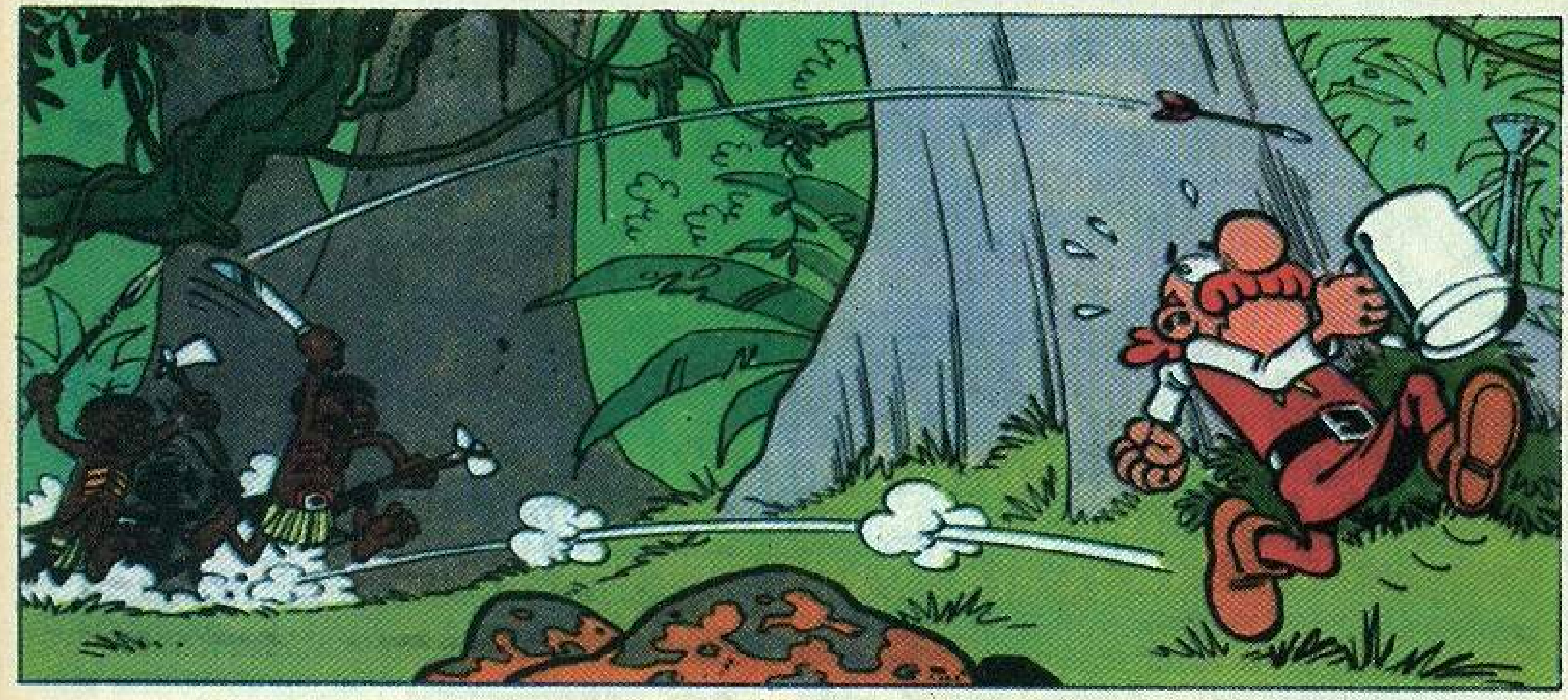






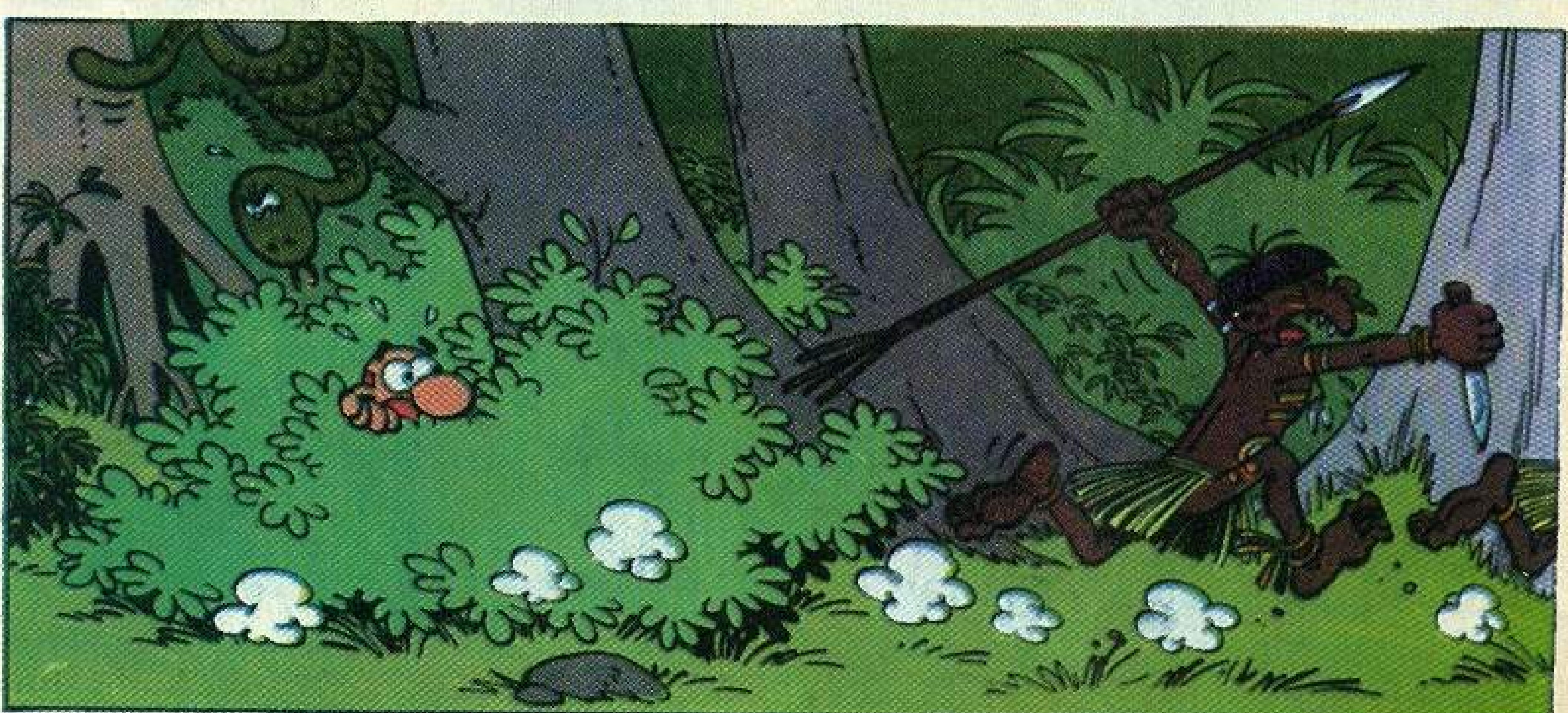
















تمت

هواياتى

رحلة جميلة

قصة شعرية تدور حول بنت وأختها وقطتها وقد قاموا جميعا مع العائلة برحلة الى الحديقة فشاهدوا المناظر الطبيعية الجميلة، ولعبوا وتسابقوا ووقعت البنت فى السباق والجرى وضاع حذاؤها لكنها كانت سعيدة بهذه الرحلة الجميلة خلال الاجازة الصيفية.

زرنا معا حديقة ... أنا وأختى سامية
وقد أخذت لعبتى ... وقطتى السيامية
رأيت روعة الإله ... فى الحياة بادية
وقد تهادى نوره ... وذى السماء الصافية
والشمس فوق وجهنا ... كمثل أم حانية
والنيل يمشى قربنا ... جنب اخضرار البادية
شعرت اننى كبرت ... اذ أصعدت الرابية
أرى الوجود كله ... من فوق أرض عالية
وكنت اجرى مرة ... والقط يجرى الثانية
ووالداى يلعبان ... كالطيور الشادية
وفى السباق فجأة ... وقعت فوق ساقية
ورغم أننى بكيت ... بل رجعت حافية
فإننى برحلتى ... سعيدة وراضية

شعر: شريفة السيد

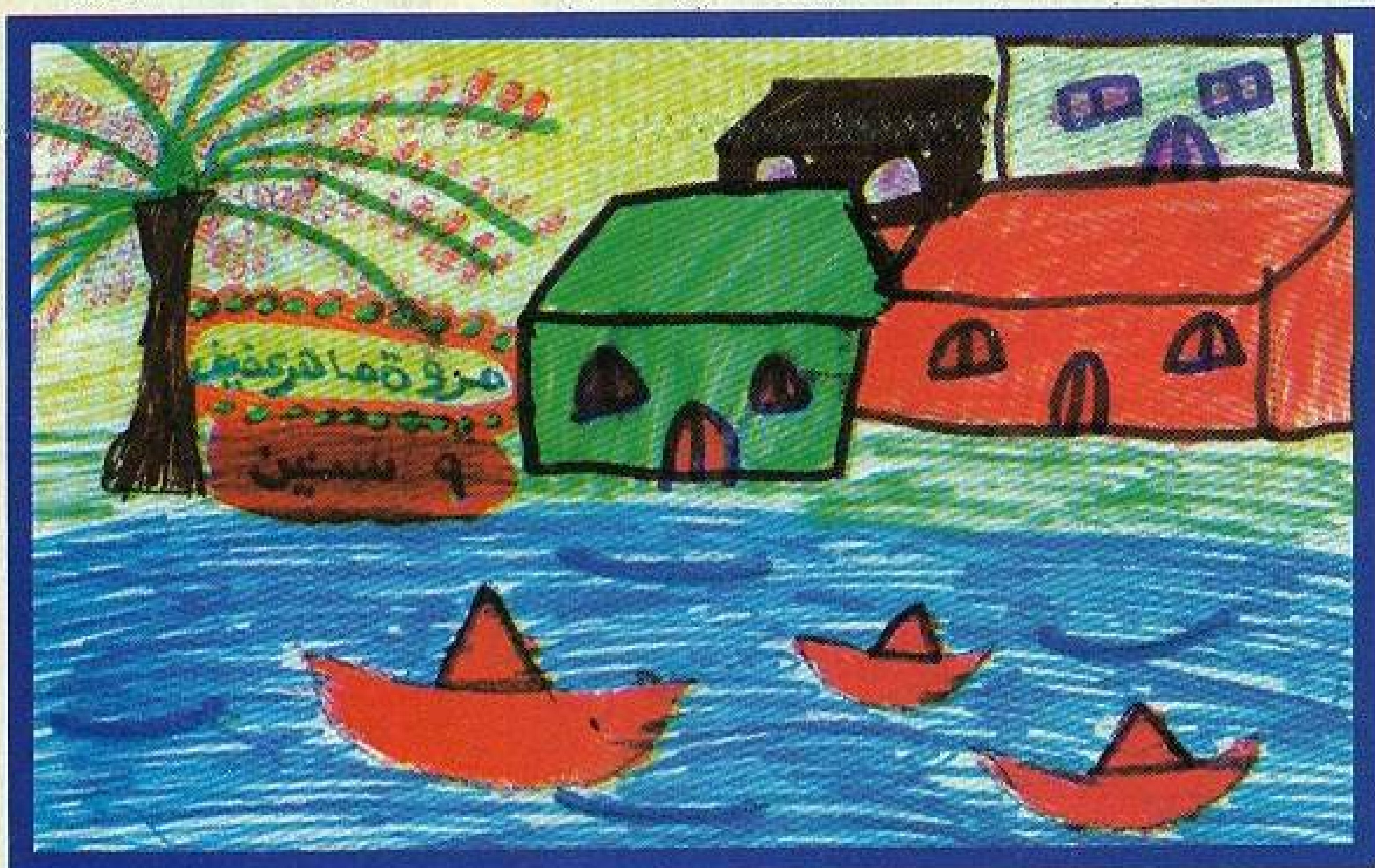
رسوم: عبد الشافى سيد



عمل فنى للصديق : احمد عبد المجيد - اسوان



عمل فنى للصديقة : اميرة عبد الوهاب السعيد - الدقهلية



عمل فنى للصديقة : مروة ماهر عفيفى







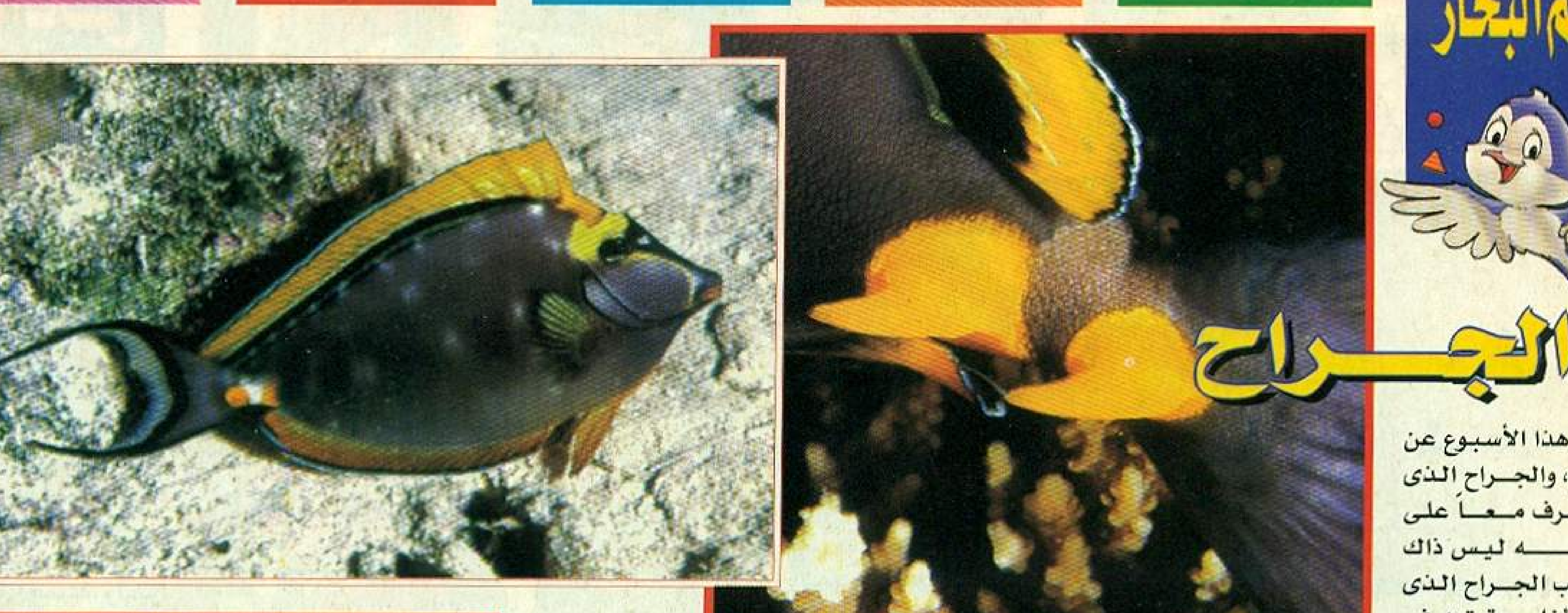






محمد هانى حامد — هند السيد محمد — شيماء جمال حسن — محمد عبد الحميد — امانى محمد بركات — عمرو عصمت رجب

الجراح



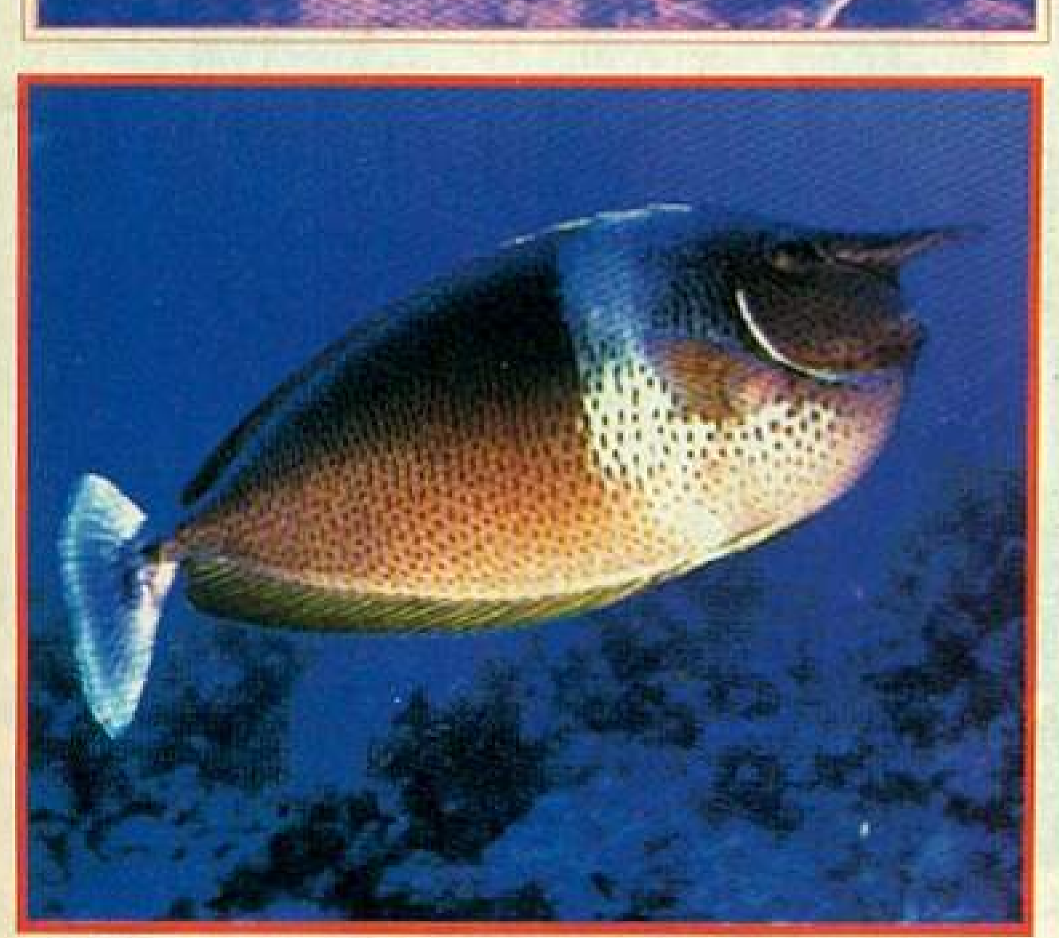
حديثنا هذا الأسبوع عن الجراح، والجراح الذى سنتعرف معاً على حكايته ليس ذاك الطبيب الجراح الذى يقضى أغلب وقته فى غرفة العمليات إنما هو سمكة تعيش على عمق ٥٠ متر تحت سطح مياه البحر الاحمر وبالتحديد عند الحاجز المرجانى..

عرفت هذه السمكة الجميلة الألوان بلقب الجراح بسبب تلك الإبرة المتحركة والرقائق العظمية الحادة والتى تشبه مشرط الجراح ويختلف مكان وجود تلك الابرة من سمكة لسمكة فأحياناً نراها بارزة فوق رؤس بعض الاسماك وأحيانا اخرى نراها بارزة عند منطقة الذيل..

يعتمد الجراح على هذه الابرة الحادة فهى سلاحة فى الدفاع عن نفسه ضد اعدائه الذين يسعون وراءه أو فى الدخول فى معارك مع بعض الاسماك الاخرى التى تنتمى لنفس نوعه وكثيراً مايكون النصر حليف الجراح وذلك بعد ان يكون قد أحدث بعدوه جراح عميقة. يقضى الجراح يومه سابحا بين الأعشاب المرجانية بحثا عن غذائه الذى يتنوع بين الطحالب وعلق البحر أما عندما يحل الظلام يسارع الجراح بالاختباء داخل التجويفات والممرات الموجودة بين الشُعب المرجانية للنوم فى مامن بعيداً عن أعين الصيادين الذين ينشطون ليلاً بحثاً عن الفرائس.















مروة عيد محمد — محمود مصطفى محمد — احمد محمد اسامة — نهلة صلاح سيد — محمد خالد حسن — سارة سمير محمد

الأمير قمر الزمان
الوزير حبهان









السجادة الطائرة

الحلقة الرابعة

ملخص ما سبق: قام الساحر هندوكى بصنع سجادة جديدة للوزير حبهان إلا أن ببغائه نطق بالكلمة السحرية فطارت مرة أخرى السجادة إلى بلاد الصين فطلب حبهان من الساحر أن يصنع له سجادة أخرى

















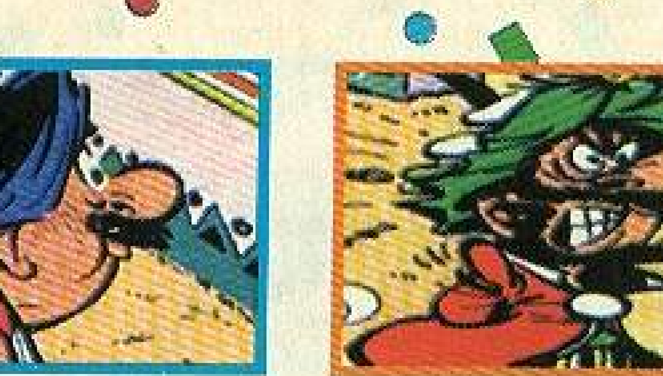


إعداد: هويدا حافظ

الأمير قمر الزمان والوزير حبهان











السجادة الطائرة







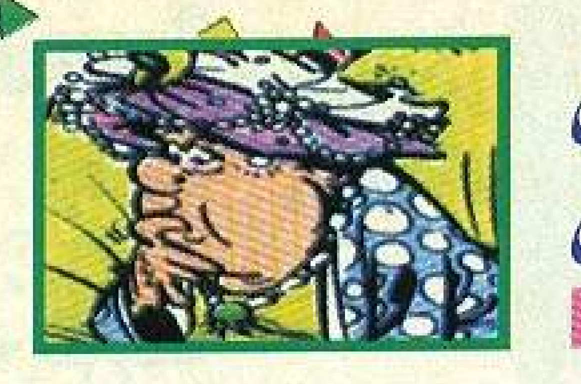

















هيا تعال..
؟


الكلمة السحرية هى.. هوراكورا
هوراكورا؟
نعم هورا كورا


والآن ستقف على السجادة وتنطق الكلمة فتصبح السجادة بالشكل الذى تتمناه..


رائع! هيا إنطق الكلمة


هرا بورا!
؟


سمو الأمير الكلمة ليست هكذا، تذكر جيداً الكلمة وانطقها بشكل سليم ولاتجعل الزكام يؤثر على النطق.. هيا تذكر...


شورا حورا؟
لا


فورا مورا؟
لا!


مورا عورا؟
لا لا لا لا لا!

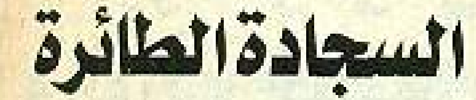

لقد مللت من هذه السجادة ومللت من الكلمة السحرية التى لا أتذكرها

الأمير قمر الزمان والوزير حبهان



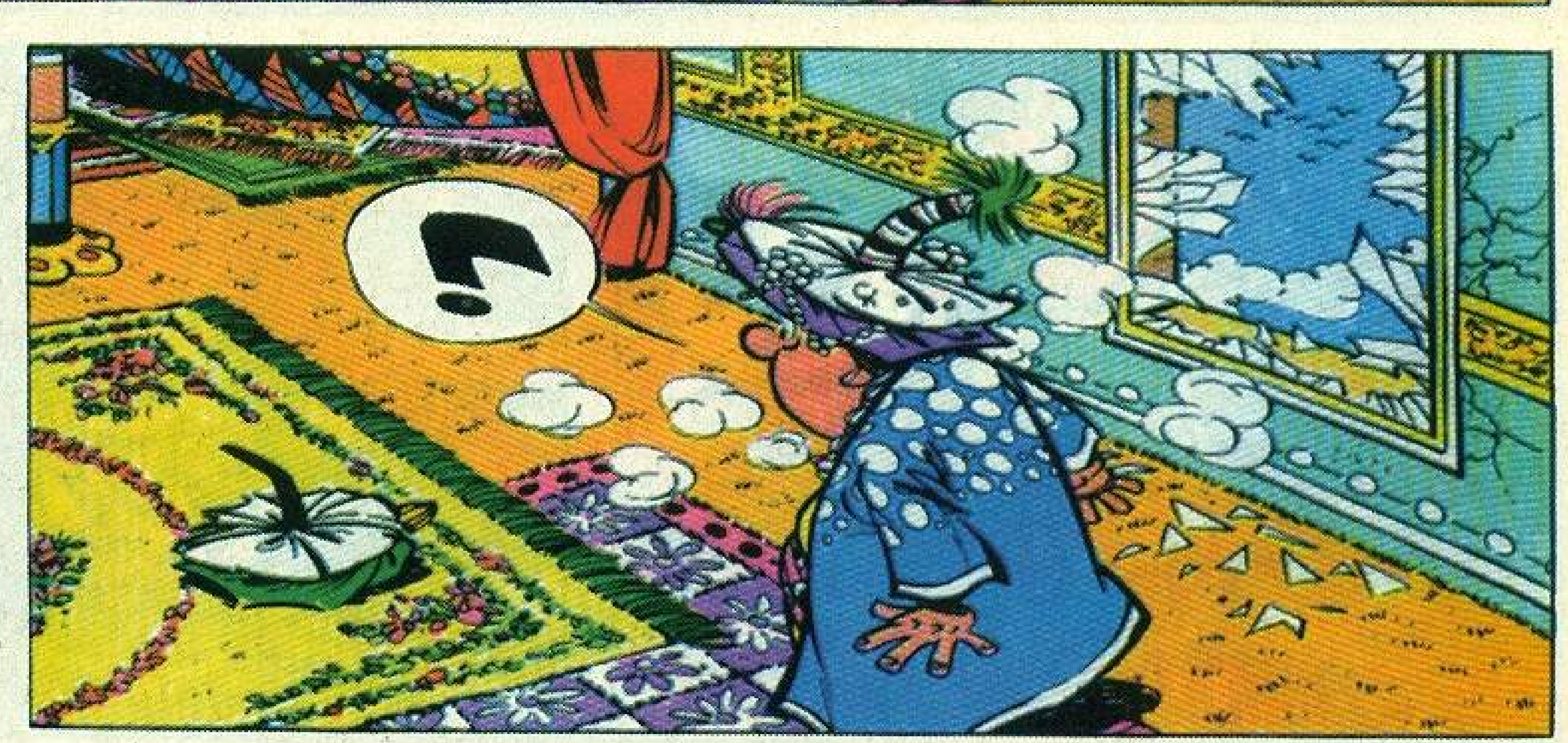



السجادة الطائرة

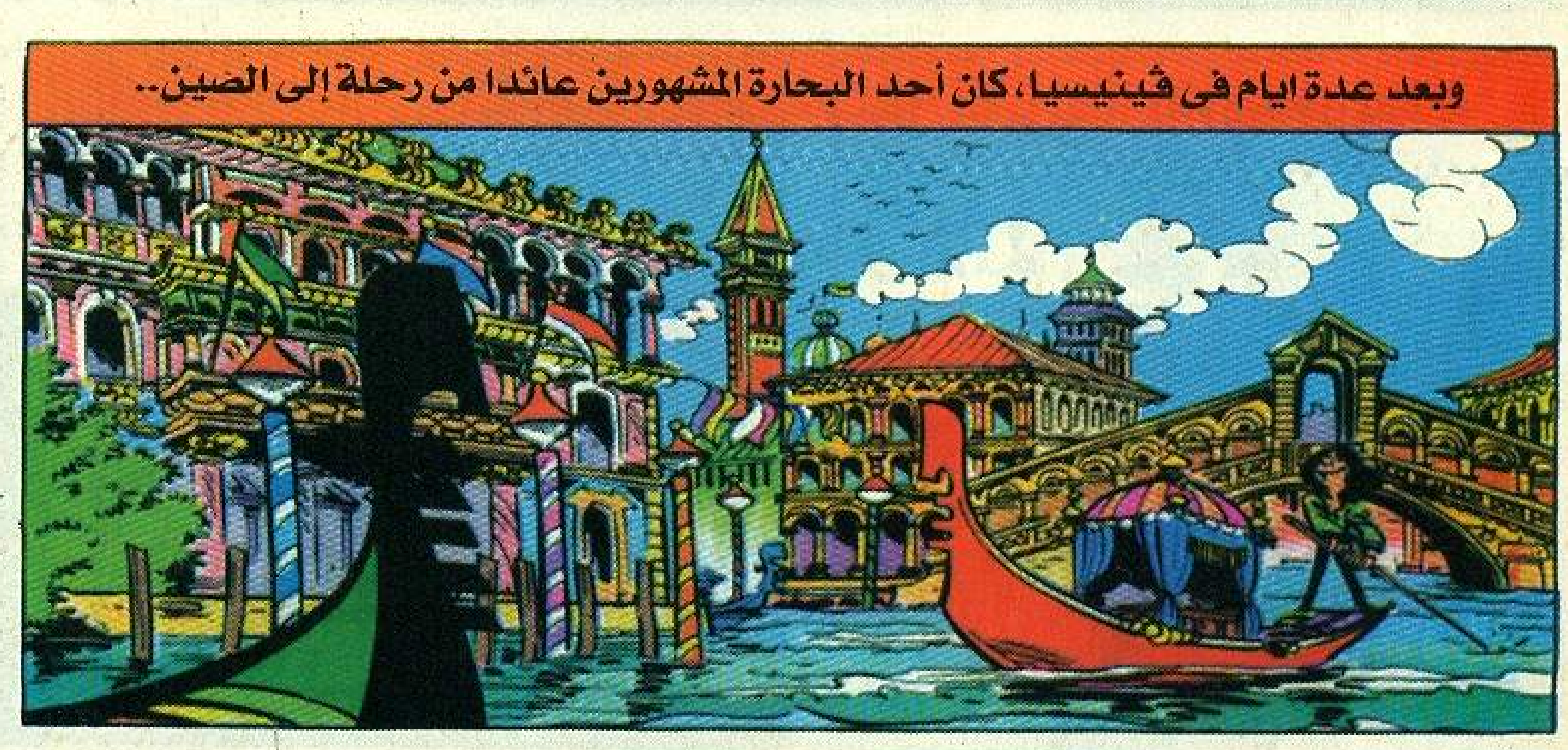














... ثم ذهبت إلى أحد الميادين الكبيرة فرأيت مجموعة كبيرة من السكان يطوفون حول شخصين غريبين، أحدهما أشعث الشعر ويصيحان بأعلى صوتهما بكلمات غريبة..



تمت

الجودو أروع رياضات الفن القتالى



ابطال الجودو بالمنتخب الوطنى

الجودو من أروع الرياضات الفنية الحديثة فى العالم والتى تجمع مزيجاً من فنون القتال لدول شرق أسيا العتيقة.. ورغم انه يقال عنها ان لها أصول صينية إلا انها ظهرت وانتشرت فى اليابان عام ١٨٨٠ بواسطة الدكتور (جيفورو كانو) الذى تعهد بها ووضع لها قواعدها ونظمها وكان وراء تطورها وتوسعها.

كانو (١٨٦٠.١٩٣٨) المثقف اليابانى عشق الجودو قبل أن يكون ممارساً لها كما له دور تربوى حيث عهدت له وزارة التربية والتعليم بادخال برنامج للتثقيف الجسدى أو التربية البدنية إلى مناهج المدارس الثانوية اليابانية (تألفت من الجودو + تمارين رياضية + التنس + الكرة الأمريكية) وفى هذا الجو من التثقيف الرياضى نمت الجودو وتطورت وأصبحت أفكار كانو تشكل منهجا «خاصاً مثل كلمته «سأكرس نشاطاتى فى المستقبل لخدمة المجتمع ولأجل هذا الهدف سأناضل لبناء شخصيتى وأشكل أسساً متينة لحياتى».

عرفت رياضة الجودو طريقها للانتشار خارج اليابان مع الحرب العالمية الأولى وكانت البداية فى بريطانيا.. لكن أصابها الاهمال مع الحرب العالمية الثانية وكادت أن تنتهى لولا شخص اسمه (غنجى كويزومى) وهو الذى قام بعد الحرب وساعد على نشرها وكان له الفضل فى تكوين الجمعية الوطنية للجودو فى بريطانيا عام ١٩٤٨ التى كان لها دوراً فى تأسيس الاتحاد الأوربى للجودو عام ١٩٤٩ ثم الاتحاد الدولى عام ١٩٥١ وإحتفل العالم بأول مونديال عام ١٩٥٦ كما دخلت الأولمبياد لأول مرة عام ١٩٦٤.

فتيان وفتيات الجودو

للجودو درجتين هامتين جداً الأولى هى (الكيو) وتعنى الدرجات الأقل فى الألوان مثل ٦ أبيض و٥ أصفر و ٤ ليمونى و ٣ أخضر و ٢ أزرق و١ بنى.. ثم الدرجة الثانية وهى الدان وكلها لون أسود وتبدأ من الدان الأول الى التاسع.. ويتطلب اللاعب عامين أو ثلاثة للوصول للدان الأول كما ان أغلب اللاعبين الدوليين عدنه دان ٣ و ٤.

أحمد رمضان بطل الجودو بالاسكندرية

ولقد نجحت رياضة الجودو فى جذب الفتيان والفتيات ولها شعبية كبيرة فى دول شرق أسيا خاصة اليابان وكذلك بريطانيا ويأتى فى مقدمة الدول العربية مصر.

أبطال مصر

هناك أبطال مصريين كبار تألقوا فى الجودو يأتى فى المقدمة الفرعون محمد رشوان الحائز على أخر ميدالية أولمبية لمصر حيث حقق الميدالية الفضية فى دورة لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ وهناك حالياً نجوم كبار مثل باسم وهيثم الحسينى وهبه رشيد وابوميدان وباسل الغرباوى.

أرقام قياسية

اليابانى يوشيرو ياماشيتا هو صاحب أكبر الأرقام القياسية حيث فاز ببطولة اليابان ٩ ألقاب متتابعة ١٩٧٧: ١٩٨٥ وأربعة ألقاب عالمية للوزن الثقيل من ١٩٧٩، ١٩٨٣ والبطولة الأولمبية المفتوحة عام ١٩٨٤ وقد إعتزل اللعب بعد ٢٠٣ انتصارات متتالية فى الفترة بين عامى ٧٧ و ٨٥.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



ولاء محمد حسن — هانى محمد أحمد — محمد مصطفى السيد — عبد الله محمد حمدى — مروة عبد المجيد محمد — انجى نبيل محمد

شكل ونبيهة

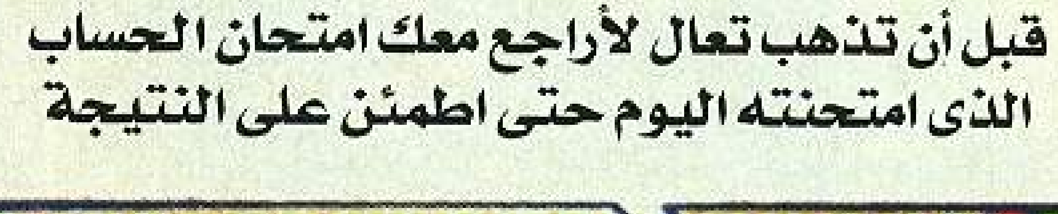


























تمت



http://rah3.net/page/games

ألعاب محور: يشمل الموقع مجموعة من الألعاب الذى يمكنك ممارستها من خلال شبكة الانترنت



http://www. mousiqa.net

موسيقى: يشمل المواقع آلاف الأغنيات العربية - خلفيات الشاشة - شاشات التوقف - بطاقات التهنئة



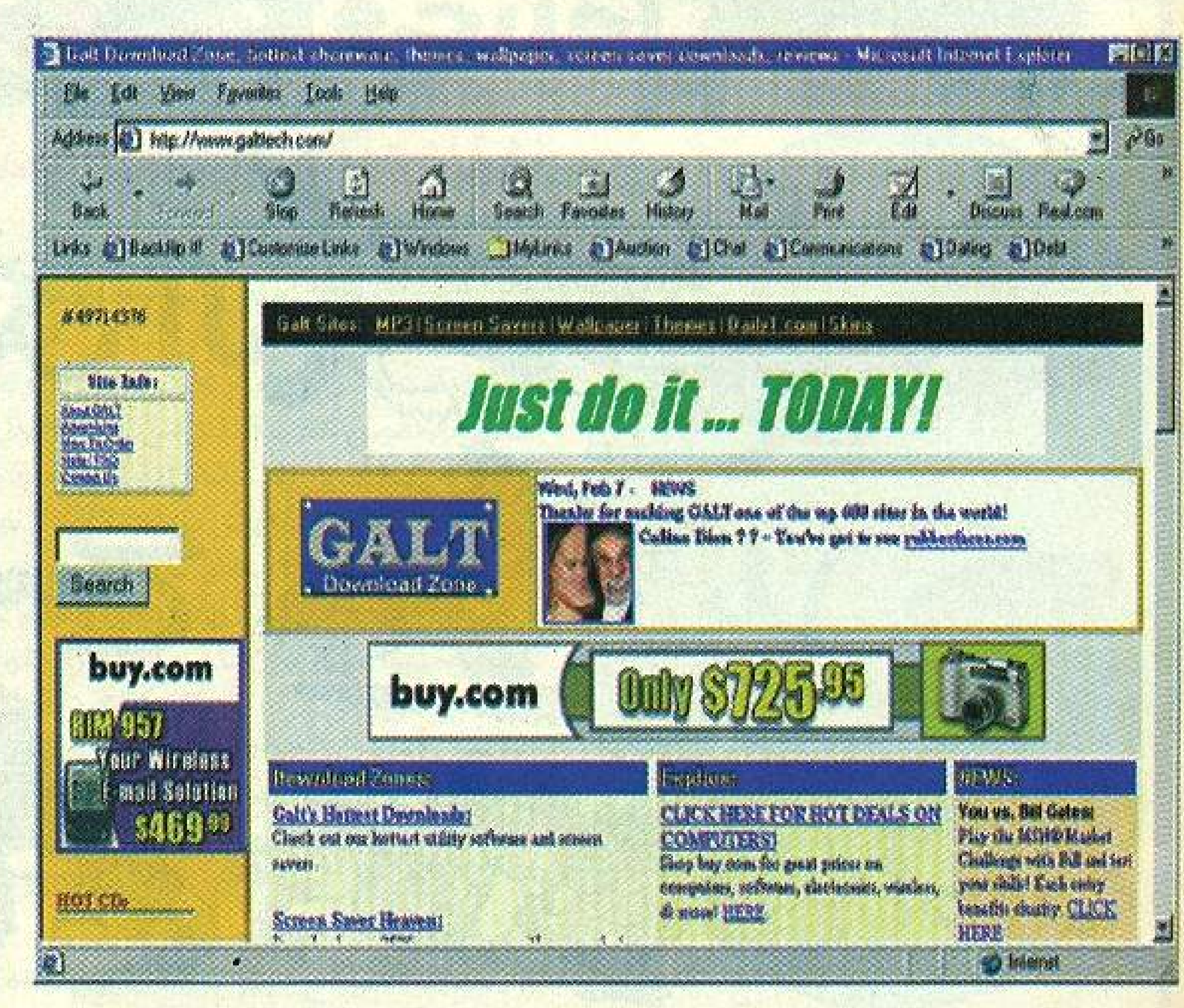
http://www.atffal. bizland.com

قصر الحكايات: يشمل المواقع ألعاب وتسالى - حكايات - صور الصغار الحلوين



www.galttech com

يزودك الموقع بمجموعة هائلة من البرامج المجانية والألعاب التى يمكنك تحميلها لجهازك



http://www.7elo.com

حلوكوم: يشمل الموقع مجموعة من أغنيات المطربين العرب وكل منها يشمل بطاقة إلكترونية تعبر عنها







شريف محمد محمد - ياسمين رضـا - دينا جمال حسن - حسن عمرو حسن - محمد يوسف السيد - هناء عباس

إقرأ لطفلك

إقرأ لطفلك هى الدعوة الكريمة التى وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير فى العائلة لكى يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير فى عائلتك فعليك المساهمة فى تلبية هذه الدعوة النافعة ، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فـإقـرأ لـه ودعـه ينظر معـك إلى الرسـوم والكلمـات لكى يحـفظ شكلهـا .

هدف القصة : معرفة الحيوانات الأليفة التى تساعد بعض الناس وأهمها الكلب

ذهب [ ] يوما إلى [ ] قرية

بها [ ] وفى غفلة من [ ]

ال [ ] هجم ال [ ] على ال [ ]

و [ ] فاجتمع ال [ ] وأحضروا

[ ] مدرب ل [ ] وعندما [ ]

هجم [ ] ولكن ال [ ]

و [ ] فأصبح [ ] بلا [ ]

وعاشت ال [ ] و [ ] فى أمان



مارينا رمزى سيدراك | هاشم محمد أشرف | هدير إيهاب محمد | عبد الله على محمد على | ناهد محمد رضا | باهى هانى فؤاد

شخصيات

عزيز أباظة

ولد فى قرية «الربعماية» مركز منيا القمح بمحافظة الشرقية عام ١٨٩٨م وكان والده محمد عثمان أباظة موظفاً حكومياً وكان رجلاً متواضعاً فتعلم من والده صفة التواضع وأتم تعليمه بمدارس منيا القمح، ولما بلغ مرحلة الصبا جاء إلى القاهرة حيث أقام مع أعمامه فى منزل كبير بحى الناصرة، ولما حصل على شهادة البكالوريا إلتحق بكلية الحقوق، وطوال رحلته الدراسية إطلع إطلاعا واسعا على كتب الأدباء ودواوين الشعراء القدماء والمحدثين، فتربت عنده ملكة الأدب، وكانت له محاولات واعدة لاسيما فى ميدان الشعر، وفى سنة ١٩٢٣ تخرج فى كلية الحقوق.

وقد أتيح له منذ نعومة أظفاره أن يتعرف على العديد من الكتاب والشعراء والمفكرين من أصدقاء أعمامه من أمثال الشيخ عبدالعزيز البشرى وحافظ إبراهيم ومحمد السباعى وتعرف كذلك بمثله الأعلى أحمد شوقى وكان شوقى ينقد له ما يكتب ويعتبره خليفة له فى نظم الشعر.

عمل عزيز أباظة بالمحاماة حيناً ثم إلتحق بالنيابة العمومية وقد فاز بعضوية مجلس النواب ثم عضوية مجلس الشيوخ وعضوية المجمع اللغوى ورئيسا للجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، لمع إسمه فى ميدان الشعر منذ عام ١٩٤٣م بعد نشر ديوانه «أنات حائرة» ثم توالى إنتاجه فى الشعر وفى المسرحية الشعرية خاصة التى حاكى فيها أستاذه أحمد شوقى، فكتب من هذه المسرحيات عشرا هى: «قيس ولبنى» ١٩٤٣م، العباسة ١٩٤٧م، الناصر ١٩٤٩م «شجرة الدر» سنة ١٩٥٠م، «غروب الأندلس» سنة ١٩٥٢م، «شهريار» سنة ١٩٥٥م، «أوراق الخريف» سنة ١٩٥٧م، «قافلة النور» سنة ١٩٥٩م، «قيصر» سنة ١٩٦٣م، وزهرة سنة ١٩٦٨م، وقد مثلت مسرحيته «العباسة» أمام الملك فاروق، فأقام الملك له حفل تكريم ولجميع الممثلين والإداريين بالفرقة، وفى هذا الحفل أنعم على عزيز أباظة برتبة الباشوية.

وفى عام ١٩٧٢م سافر عزيز أباظة إلى تونس وبعد فترة سافر إلى الكويت وهناك أصيب بأزمة قلبية حادة وأكرمه الله بأن إختاره إلى جواره بعد أن عاد إلى مصر وهو فى بيته وبين أهله عام ١٩٧٣م.

ولعزيز أباظة غير ديوانه الأول ثلاثة دواوين أخرى هى: «تأملات»، «تسابيح»، «إشراقات من السيرة الزكية»، كتبه فى أخريات أيامه.

سلسبيل أكرم محمد

إعداد الصديقان

- طاهر شلبى أبوزيد
١٤ سنة . عزبة النخل
- سلسبيل أكرم محمد الحسينى
١٢ سنة . مدرسة الإمام الغزالى . مصر الجديدة

شكر لأصدقائى

شكرا للصديقة جهاد سمير سلامة سلامة على مساهمتها بشخصية إبن سينا، كما أشكر الصديقة يارا حسن هانى السيد شاور على مساهمتها بشخصيه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وأشكر الصديقة شيماء عاطف محمود على مساهمتها بشخصية أبوبكر الرازى وأعتذر لهن عن عدم النشر لأنه قد سبق ونشرت من قبل فى هذا الباب، وأنتظر منهن مزيدا من المساهمات بشخصيات خالدة أثرت فى حياتنا ليستفيد منها كل أصدقاء مجلة بلبل.

أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب



محمود محمد زينهم

هى حفصة بنت عمر بن الخطاب من بنى عدى بن كعب، عرفت بأم المؤمنين الزاهدة التقية والعابدة الخفية، كما كانت ذات فصاحة وبلاغة وعرفت بكثرة الصلاة والصيام حتى لقبت «بالصوامه القوامه» فهى كانت تكثر من قيام الليل وصيام النهار. ولدت قبل البعثة النبوية بخمس سنين وكانت قد تزوجت بخيس بن حذاقة السهمى قبل النبى صلى الله عليه وسلم وتوفى فى المدينة. وتزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد غزوة أحد وسنها عشرون سنة، ولم يعرف لها نشاط سياسى فى خلافة أبى بكر ولا فى خلافة أبيها، أختيرت لحفظ الصحف التى كتب فيها القرآن فى عهد أبى بكر ثم سلمتها لعثمان بن عفان فنسخت منها المصاحف التى وزعت على الأمصار وتوفيت أم المؤمنين السيدة حفصة عام ٦٦٥ م فى خلافة مروان بن الحكم

إعداد الصديق

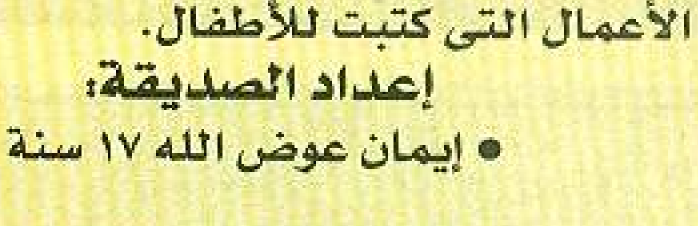
- محمود محمد زينهم سطوحى
٨ سنوات . مجمع مبارك التعليمى . المطرية

چيمس كروس

هذا الكاتب الألمانى «چيمس كروس» أعماله للأطفال ذات مذاق خاص، ولد هذا الكاتب عام ١٩٢٦م فى جزيرة «هيلجولاند» وهى بحر الشمال الذى تقع عليه السواحل الألمانية والموانىء وتعلم كروس فى (ليوبيرج) قبل أن ينتقل إلى همبرج أكبر موانىء ألمانيا وتقع على نهر الألب وفى «همبرج» بدأ يعمل كاتبا صحفيا ونشر العديد من القصائد وقد ترجمت بعض أعماله إلى اللغة العربية ومنها قصة «الجزيرة السعيدة فيما وراء الرياح» وترجمت بعض أعماله إلى اللغة الانجليزية، إلا أن أكبر أعماله وأروعها صدرت عام ١٩٦٤م بعنوان «جدى الأكبر وأنا» وهى من أروع الأعمال التى كتبت للأطفال.

إعداد الصديقة:

- إيمان عوض الله ١٧ سنة





آية أحمد عبدالخالق — راندا أحمد محمود — داليا أحمد أحمد داود



أحمد محمود عوض — سعيد سمير سعيد



عبدالرحمن عامر

سرحان التايه















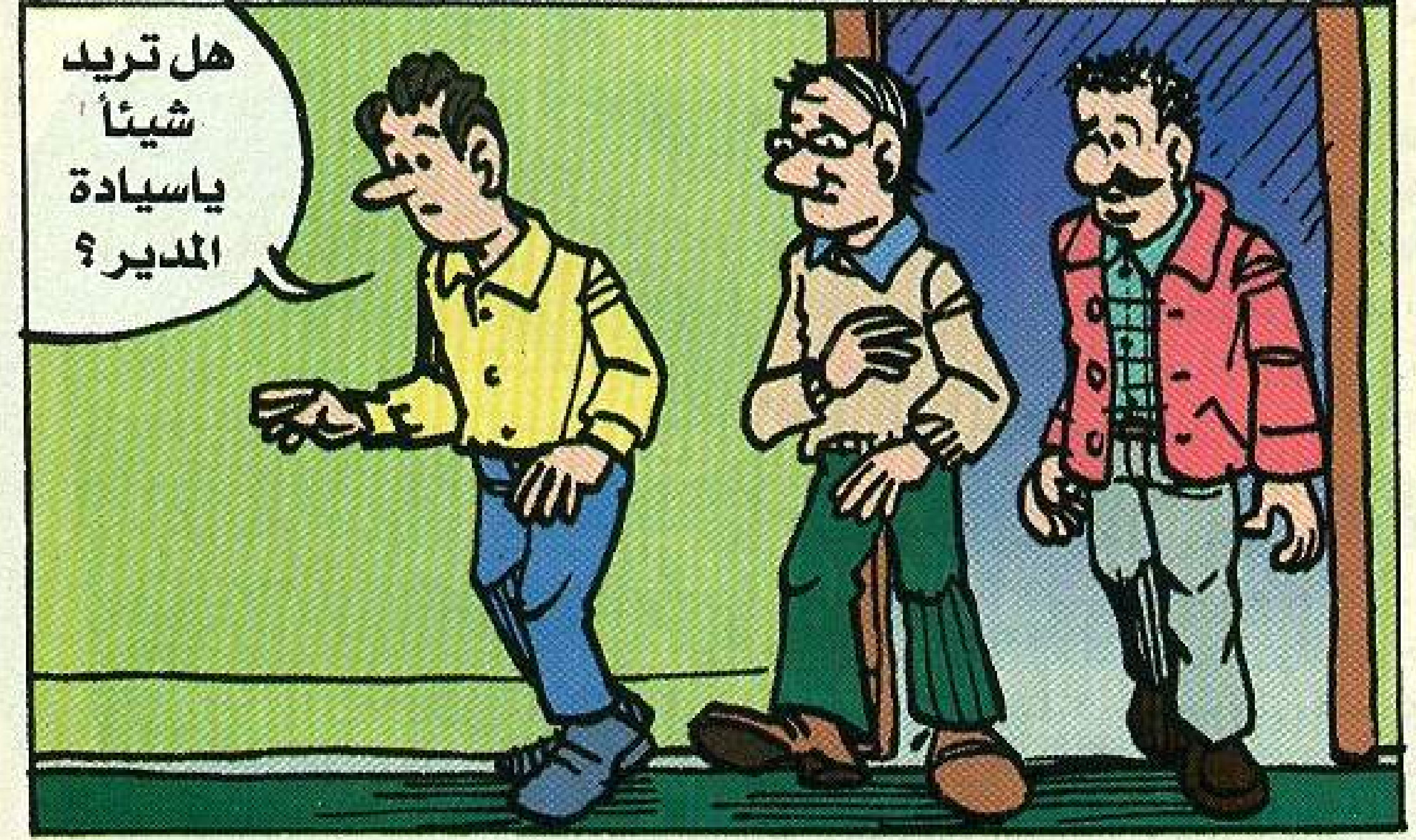








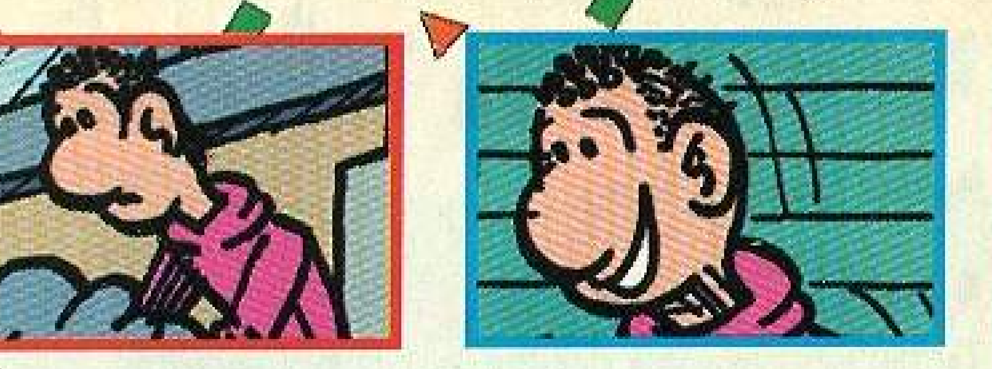






سيناريو ورسوم: ضياء أنور

سرحان التايه





التحفة المجهولة

























تمت





الكلمة الطيبة

ضرب الله تعالى لنا مثلا فى القرآن الكريم للكلمة الطيبة، وشبهها بالشجرة الصالحة التى تمتد جذورها فى باطن الأرض فتعمل على تثبيتها وتقويتها ضد الأعاصير والرياح، وتمتد فروعها إلى أعلى حاملة الثمار الحلوة، وهى فى الوقت نفسه تفيض على الناس بظلالها وخيراتها. وضرب سبحانه وتعالى مثلا للكلمة الخبيثة، وشبهها بالشجرة الهزيلة الميتة التى لاتصلح لشىء، إلا أنها تؤذى المارة بشوكها وتسد عليهم الطريق، ولهذا فقد قطعها الناس من فوق الأرض فلم يعد لها أثر يذكر.. وهذا هو حال الكلمة الصالحة الطيبة فإنها تبقى لتنفع الناس وترشدهم إلى الصواب فى أمور دينهم ودنياهم، بينما حال الكلام الردىء الخبيث أن يزول ويتلاشى من الوجود. والكلمة الطيبة لاتكلف قائلها شيئا، لكنها تترك تأثيرا حسنا فى نفوس المستمعين إليها، ولذلك كان جزاؤها عند الله كبيرا.. فالكلمة الطيبة تقولها لمريض قد تخفف كثيرا من شعوره بالألم وتعينه على الشفاء.. والكلمة الطيبة تقولها لجار أو صديق فى محنة، قد تساعده على الصبر حتى يجتاز هذه المحنة..

سماحة المسلم

«رحم الله رجلا سمحا إذا باع، سمحا إذا اشترى، سمحا إذا اقتضى». هذه كلمات سمحة لسيدنا رسول الله . صلى الله عليه وسلم . وهى تدعو المسلم إلى أن يكون سمحا فى تعامله مع أخيه المسلم.. فالمسلم الذى يشعر بأخوته لأخيه المسلم سوف تهون فى نظره المادة، ويبقى المعيار الوحيد للتعامل بينهما فى أن يرعى كل منهما شعور أخيه.. فى أن يكون له عونا، وأن يبذل له من نفسه وماله.. ولكن السماحة هنا لاتعنى أن يفرط الإنسان فى حق من حقوقه، لأن الحق هو القوة الوحيدة التى لاتستطيع قوة أخرى أن تقهرها.. وإنما السماحة أن يبذل الانسان عن رغبة واقتناع.. أن تقدم شيئا لأخيك فى الإسلام وفى الأنسانية، وأنت شاعر أنه فى حاجة إليه.. واذا كان الله تعالى قد منحك بعض النعم، فلا تبخل ببعض منها على من حرم منها.. ومن السماحة أن ترد على أخيك برفق ولطف، وأن تكون سمحا بشوشا، فإذا طلب مساعدتك فلتسارع إلى مساعدته، طالما أنك قادر على ذلك، لأنك قد يأتى عليك وقت تشعر فيه بحاجتك إلى إخوانك من المسلمين.. إذا كنت تبيع شيئا، وشعرت بحاجة من يشترى منك فيجب عليك أن تتسامح معه قليلا فى الثمن.. واذا كنت تشترى شيئا وشعرت بحاجة البائع، فيجب عليك أن تتسامح معه ولو قليلا فى الثمن ولاترهقه بفصال.. واذا كنت تقاضى أحدا، فيمكنك أن تتسامح معه، اذا شعرت بحاجته إلى هذا التسامح، فإن ذلك كله مما يقوى روابط الأخوة والمحبة بين مجتمع المسلمين

الخشوع فى الصلاة

الخشوع ركن من أركان الصلاة مثله مثل الركوع والسجود، ولا تصح الصلاة بغير هذا الخشوع والخضوع فى حضرة الله تعالى.. فيجب على المصلى أن يكون صافى الذهن من مشاغل الحياة الدنيا بقدر الإمكان وأن يركز كل تفكيره واهتمامه فى الصلاة ومناجاة المولى جل جلاله، وألا يأتى بحركات أو نظرات قد تخرجه عن الاهتمام بالصلاة، كأن يلتفت أو ينظر عن يمينه أو شماله، أو يتحدث بغير ذكر الله وتسبيحه وقراءة القرآن الكريم.. فالله تعالى يقول فى كتابه الكريم: «ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون».. والنبى صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا قام أحدكم للصلاة فليسكن أطرافه، فإن تسكين الأطراف من تمام الصلاة».

ويروى عن الصحابة رضوان الله عليهم، أنهم كانوا يؤدون الصلاة فى خشوع وخضوع تام لله عز وجل.. فكان عبدالله ابن الزبير يقف فى الصلاة كأنه عود لايتحرك، أو شىء ساكن من كثرة الخشوع.. لله عز وجل..

دعاء ورجاء

يارب إن وجودى نعمة من نعمك.. وبصرى نعمة من نعمك.. وسمعى نعمة من نعمك.. قلبى حين يخفق بذكرك وشكرك نعمة من نعمك.. نفسى حين يخرج منى أو يدخل صدرى من نعمك.. عقلى حين يفكر فى آياتك وفى كونك نعمة من نعمك.. يدى حين أخط بها علمك الذى أنزلته على رسولك أو علمته أحدا من خلقك نعمة من نعمك.. كل ما أراه بعينى أو أسمعه بأذنى نعمة من نعمك.. فاحفظ يارب علينا كل نعمك، وزدنا منها.. يارب..

من الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«ما من مسلم يغرس غرسا، أو يزرع زرعا، فيأكل منه إنسان، أو طير، أو حيوان إلا كانت له به صدقة».

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.





محمد عزت طه

محمد عزت



محمد عبد المحسن

مصطفى بكر محمد

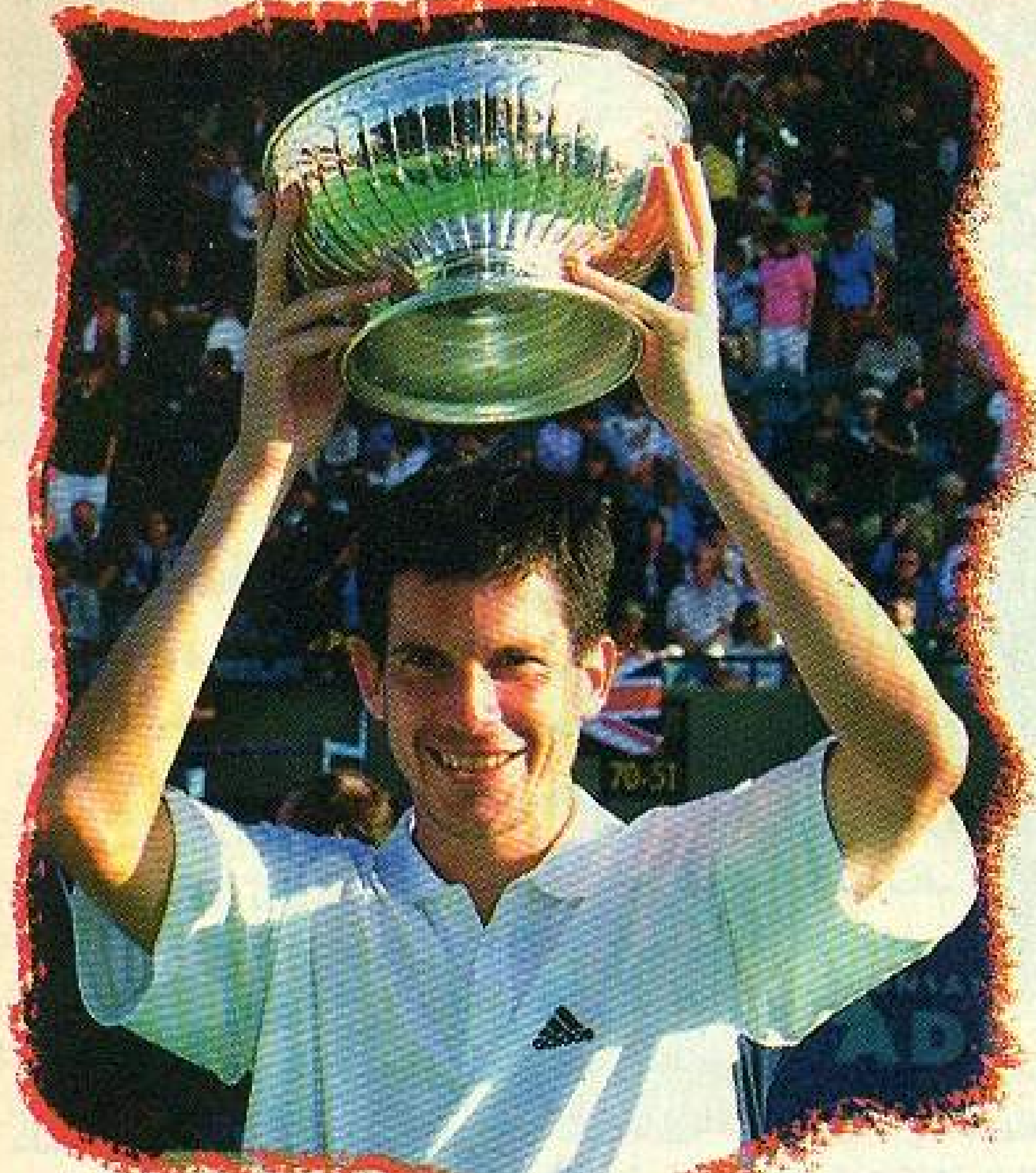


طابعة الجيب

اذا كنت تملك مبلغ يوازى ٥٢٠ دولار أمريكى من الممكن أن تشترى طابعة «ألوان» وأيضا كاميرا رقمية وتضعهما فى جيبك . هذه الطابعة تزن ١٨٥ جم وأبعادها غاية فى الصغر «٨٥ × ٣٠ × ٦٨ ملليمتر» ومن الممكن أن تطبع ورقاً مقاسه ٦٩ × ٣٢ ملليمتر بالألوان . بقى أن تذهب الى اليابان حيث سيتم عرض الطابعة والكاميرا فى السوق بداية من ٢٠ يناير ٢٠٠٢

مصر الاولى على ١٤٠ دولة فى السوق الخيرية للطفل اليونانى

حصلت مصر على المركز الأول من بين أكثر من ١٤٠ دولة عربية واجنبية شاركت فى السوق الخيرية التى نظمتها جمعية السيدات صديقات الطفل اليونانية. السفيرة ماجدة شاهين سفيرة مصر في اثينا تسلمت خلال الاحتفال الذي اقامته الهيئة درع الطفل اليونانى ووثيقة شكر وتقدير لمصر، كانت السيدات المصريات قد قدمن مختلف الأطعمة والمشروبات المصرية الشعبية من صنعهن، إضافة الى بعض منتجات خان الخليلى التى لاقت اقبالا منقطع النظير من المترددين على السوق التى دامت نحو ثلاثة ايام مما ادى الى ارتفاع حصيلة البيع فى الجناح المصرى. السفيرة ماجدة قالت: ان هناك ترتيبات تجرى حاليا لتنظيم سوق خيرية اخرى لمصلحة الطفل المصرى، خاصة مصابى مرض السرطان على ان يشارك فيها العديد من الدول والجاليات التى تقيم باليونان.



تنس عالمى

استطاع البريطانى «تيم هينمان» الحصول على جائزة استراليا للرجال المقامة بـ «اديلايد» وذلك بعد تغلبه على الاسترالى «مارك فيليبوس» ٦-٤ و ٦-٧ و ٦و٨ و ٦-٣

وفاة أكبر معمرين فى العالم

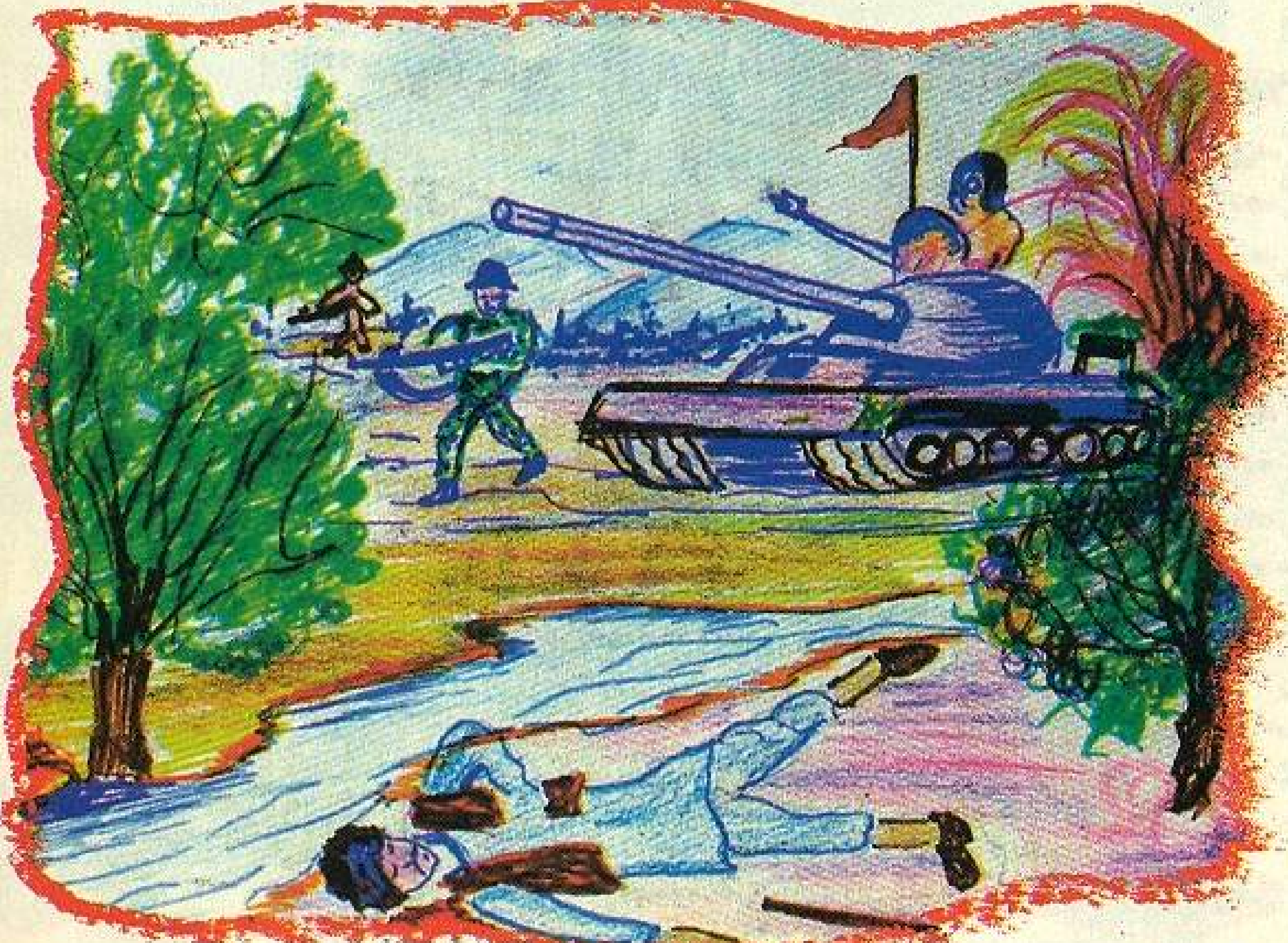
فى مصادفة غريبة.. توفيت ثانى أكبر معمرة يابانية، فى التوقيت نفسه الذى توفى فيه أكبر معمر فى أوروبا والعالم. فقد أعلنت أسرة المعمرة اليابانية ماتسونو أوايكاو عن وفاتها بالسكتة القلبية عن عمر يناهز ١١٢ عاما، بعد حياة عاصرت فيها كل أمجاد النهضة اليابانية الحديثة. وكانت فى قمة حيويتها حتى أواخر العام الماضى. وفى جزيرة سردينيا بإيطاليا توفى المعمر انتونيو تودى عن ١١٣ عاما، الذى كان يعمل راعيا للغنم، ولم يتوقف عن ممارسة مهنته إلا منذ أربعة أعوام، وشهد افتتاح برج إيفل فى باريس، وشارك فى الحرب العالمية الاولى.

نظرية جديدة لنشأة الكون

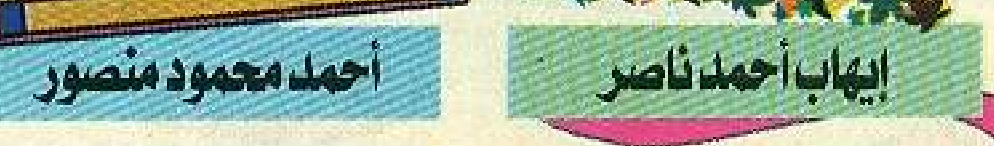
فى نظرية جديدة لتفسير نشأة الكون، ذكر عالم الفلك الامريكى كينث لانزيتا من جامعة نيويورك ان الكون مر بمرحلة ظلام دامس استمرت ٥٠٠ مليون عام، بعد الانفجار العظيم الذى حدث فى بداية تشكيل الكون منذ ١٥ مليار سنة، ثم حدثت انفجارات اخرى مع مولد النجوم اضاءت الكون بما يشبه الألعاب النارية. وقال لانزيتا إنه قام بتحليل صور مجرات على ابعاد سحيقة فى أطراف الكون التقطها احد التليسكوبات لأول مرة .. وتبين من التحليل أن انفجارات تحدث هناك ويولد منها نجوم تبدد الظلمة فى الأعماق السحيقة للكون. وتتعارض نظرية لانزيتا مع النظرية السائدة منذ مدة طويلة.

إنطباعات الأطفال

هذا الرسم يصور انطباع أحد أطفال كابول العاصمة الأفغانية عن الحرب الدائرة هناك وماترمز إليه . والمركز يضم نحو ١٥٣٤ طفل ممن كانوا سابقا من المشردين فى الشوارع أو المتسولين يتم العمل الآن على تعليمهم وبث روح الحياة فيهم على الرغم من الحروب الطاحنة التى تمر بها بلدهم .







عالية عبد العزيز — عزة المحسن محمد — إيهاب أحمد ناصر — أحمد محمود منصور — أحمد صبحى صالح — محمد شريف محمد

مكنسة مطهرة للبيئة

نجحت احدى المراكز البحثية فى تصنيع أول مكنسة من نوعها لشفط البكتريا والجراثيم و المكنسة تعمل بالاشعة فوق البنفسجية التى تقضى تماما على البكتريا وتطهر الهواء الى جانب ذلك فهى مزودة بفلتر ذى فتحات صغيرة جدا لسحب الاتربة العالقة بالجو، لننعم ببيئة نظيفة خالية من الامراض.

أمريكا تهزم روسيا

فازت الامريكية المصنفة الثانية «جينيفر كابرياتى» بالمركز الاول فى بطولة هونج كونج للسيدات. وللحصول على هذا اللقب فازت جينيفر على اللاعبة الروسية الينا ديمنتيفا فى النهائى بثلاث مجموعات للاشىء حيث كانت النتيجة ٦-١ و ٦-٤ و ٦-٤ لصالح جينيفر.

«ياريتنى طير!!»

من بين جملة المآسى التى تجتاح العالم بسبب الحروب والمجاعات لم تجد الصحف اليونانية سوى مأساة وصول ٤٠ بجعة مصابة الى مركز علاج الحيوانات والطيور بجزيرة ايجنا فى مواجهة العاصمة اليونانية اثينا للتركيز عليها، مسئولو المركز اتهموا الصيادين بالتسبب فى اصابة هذا النوع من طيور البجع بتلك الاصابات غير الانسانية، وطالبوا باتخاذ تدابير استثنائية لمواجهة هذه الظاهرة، وزير الزراعة اليونانى جورج دريس لم يكذب خبرا واصدر على الفور تعليمات مشددة لحراس الغابات بتطبيق حالة الطوارىء وضبط الجناة. من ناحيتها قدمت السيدة ماريا غاينوتى المسئولة عن مركز علاج الطيور احتجاجا الى الرئيس اليونانى قسطنطين ستيفانوبولوس تكشف فيه عن مدى خطورة الاستمرار فى عمليات الصيد على بقاء الطيور والحيوانات.

مايكل جاكسون يتسلم جائزة «مطرب القرن»

المطرب العالمى مايكل جاكسون اختارته لجنة تحكيم حفل الموسيقى الامريكية الـ ٢٩ للقب «مطرب القرن».

الزوار داخل القفص!

فى حديقة حيوان سانت فليسين بمقاطعة كيبك الكندية، انقلب الوضع، حيث سيجلس المتفرجون داخل الاقفاص. بينما تتجول الحيوانات بحرية تامة، تطبيقا لمعتقدات ادارة الحديقة التى ترى ان الناس هم الذين يجب وضعهم فى اقفاص. وعلى اى الاحوال، فان المتفرجين لن يحرموا تماما من التجوال لان الاقفاص ستوضع فوق سيارات. تتنقل بهم فى ارجاء الحديقة، وأهم مايجذب زوار الحديقة حاليا اثنتان من الدببة القطبية الصغيرة، ومن المتوقع ان يزور الحديقة اكثر من ٢٠٠ ألف شخص لمشاهدتهما بصفة خاصة.



الهدايا وصلت

وصل الى برشلونة فى الخامس من يناير الملوك الثلاثة الهدايا لأطفال أسبانيا وهذا التقليد يتبع هناك حيث يأخذ الأطفال هدايا عيد الميلاد فى مساء ٥ يناير من كل عام

معرض للزوارق الفخمة

اذا كنت ترغب فى شراء أحد الزوارق الفخمة جدا والغالية جدا فى نفس الوقت فما عليك إلا الذهاب الى لندن العاصمة البريطانية فهناك ومنذ ٣ يناير ٢٠٠٢ يقام معرض يشمل العديد من الموديلات وعليك أن تختار.

الكوريون يدافعون عن لحم الكلاب!

كشف انصار أكل «لحم الكلاب» فى كوريا الجنوبية عن خطط للتعريف بأكاديمى يطلق عليه دكتور لحم الكلاب لمواجهة الانتقادات الاجنبية ونشر أسلوب طهى لحم الكلاب فى اثناء مباريات كأس العالم لكرة القدم التى ستقام فى اخر مايو المقبل بكوريا الجنوبية واليابان.

العسل انسب علاج لجفاف الفم

أثبتت دراسة علمية جديدة ان العسل يساعد فى تخفيف حالات جفاف الفم او نشفان الريق، واوضح باحثون متخصصون فى جراحة الفك والوجه ان نقص اللعاب الناجم عن جفاف الفم الذى قد يحدث تلقائيا نتيجة لتعاطى انواع مختلفة من العلاجات الدوائية او العلاج الاشعاعى والكيميائى المخصص للسرطان.. هذا النقص يسبب ترقق الاسنان وهشاشتها وزيادة تعرضها للتلف. وقال الذين اجروا الدراسة فى تقريرهم الطبى إنه بامكان الاشخاص المصابين بجفاف الفم ونشفان الريق تناول الكميات التى يريدونها من العسل دون تخوف من خطر تسوس الاسنان.









يارا ضيف الله خليل — خلود زايد أحمد — أحمد يحى السيد — أحمد سامى محمد — نهى محمد حافظ — محمد عبد الواحد

استراحة المحاربين

تعبير أخذ المتسابقين فى الراليات الدولية وخاصة «رالى باريس داكار» على اطلاقه على أنفسهم عند فترات الاستراحة أو انتهاء مرحلة من السباق . ونرى هنا سائقوا فريق «ميتسوبيشى للراليات» والذى يضم المتسابقة «يوتا كلاينشمت» والفرنسى «جان بيير فونتنييه» واليابانى «كينجيرو شينوزوكا»

حتى فى الصحراء

اثناء مجريات رالى باريس داكار الدولى نرى هنا المتسابق البرتغالى كارلوس سوسا وملاحه فيكتور جيسس» وهو يحاول ان يتفادى احدى الدراجات المشاركة فى السباق.. وحتى ٢٠٠٢/١/٥ كان الترتيب العام لكارلوس هو السادس.

رحلات قومية لطلاب المدارس خلال إجازة نصف السنة

د. بهاء الدين: الرحلات علمية وتثقيفية وسياحية ووطنية

وافق الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم على برنامج الرحلات القومية لطلاب المدارس خلال اجازة نصف السنة. وصرح الوزير بأن هذه الرحلات هى رحلات علمية وتثقيفية وسياحية ووطنية بمفهومها الشامل بجانب انها رحلات ترفيهية وتنشيطية.. وقال: انها تهدف إلى ترسيخ حب الوطن وتعميق الولاء والانتماء والتعرف عن قرب على التاريخ المصرى العظيم، وآثارنا المنتشرة فى ربوع الوطن، وتنظم هذه الرحلات تحت عنوان «اعرف بلدك» وبأسعار رمزية.

وأضاف الدكتور حامدالديب الوكيل الأول للوزارة انه سيتم تنظيم رحلات إلى الأقصر وأسوان وتوشكى لزيارة المعالم السياحية والأثرية. وآثار البر الشرقى والبر الغربى، والسد العالى، والمسلة وجزيرة النباتات، والمشروعات العملاقة التى تجرى حاليا على أرض توشكى.. ويبلغ عدد الأفواج ١٥ فوجا تضم ١٨٠٠ طالب وطالبة.. كما ستنظم ٤ أفواج تضم ٣٦٠ طالبا وطالبة لزيارة مدينة المنيا ومعالمها الأثرية فى متحف ملوى، وآثار منطقة بنى حسن، وتل العمارنة، وآثار المنيا الجديدة.. كما تقرر تنظيم رحلات للأبناء من ذوى الاحتياجات الخاصة فى إطار يوم الإرادة والتحدى لمدارس التربية الخاصة، وتضم ١٥ فوجا بإجمالى ألف طالب وتنظم رحلات اليوم الواحد لزيارة معالم القاهرة والجيزة السياحية والأثرية، ومشاهدة عروض السيرك القومى، وتنظيم المسابقات الموسيقية بين هؤلاء الأبناء.

مخ المحترفين أنشط

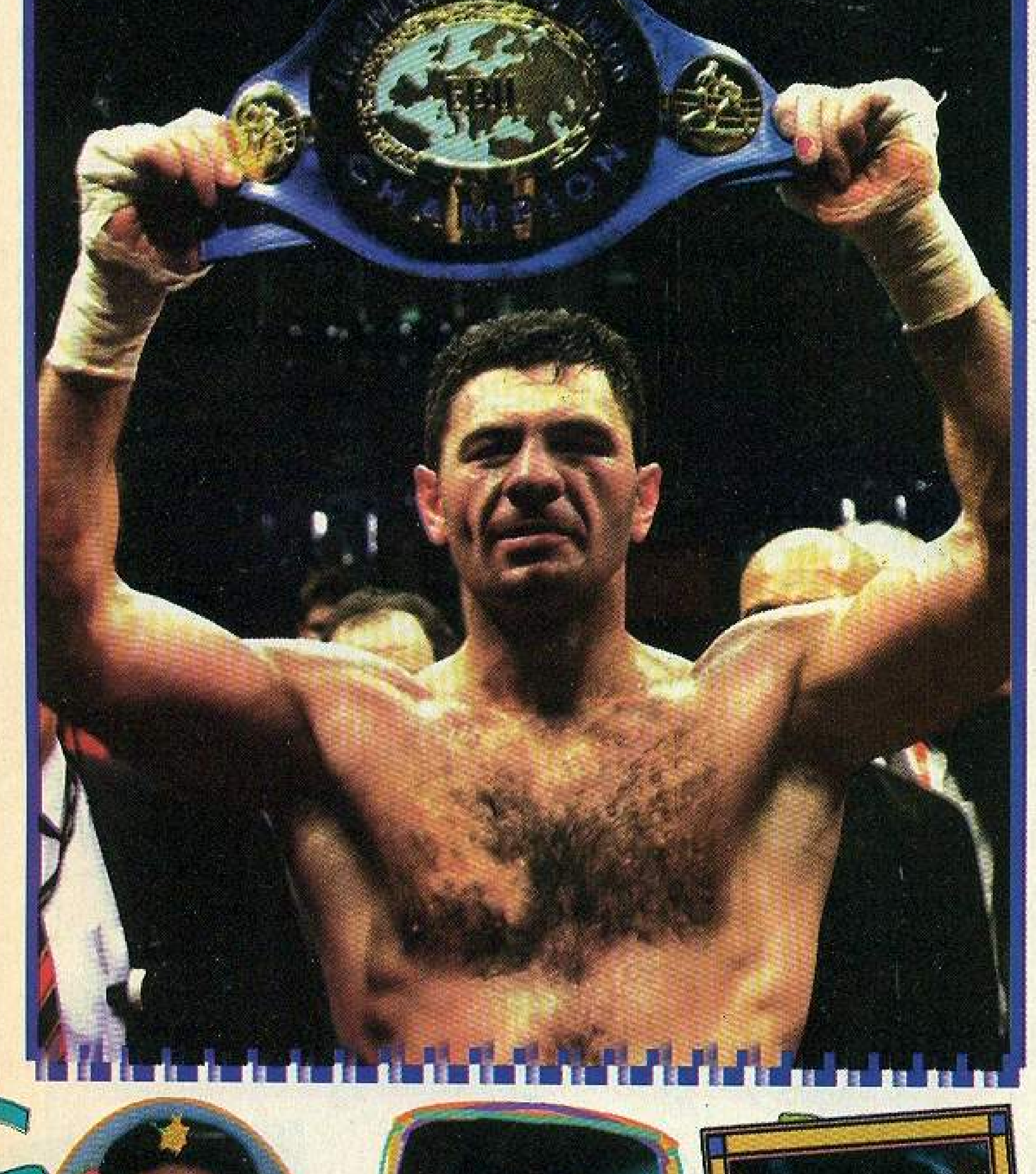
فى تجربة جديدة لقياس معدل نشاط وانتباه خلايا الذهن قام فريق من الباحثين بأخذ صور بالرنين المغناطيسى لعشرين لاعباً محترفاً لألعاب الكمبيوتر، كل منهم أمضى مالايقل عن عشر سنوات فى هذه الالعاب، وخلال لعبهم على الكمبيوتر، كان يتم التقاط نشاط الذهن خلال الثوانى الخمس الاول، وقد تم تصوير نشاط الذهن بأشعة جاما والتى تتراوح تردداتها مابين ٢٠ و ٤٠ هرتز، وتبين ان نشاط الجزء الخاص بالمخ الخاص بالتقاط المعلومات الجديدة يكون اكثر نشاطا فى حالة المحترفين عن الهواة.

فترات صباحية ومسائية بمكتبات دار الكتب

بدأ د . صلاح فضل مباشرة مهام منصبه رئيسا لدار الكتب والوثائق القومية وقرر زيادة عدد قاعات القراءة بفتح المكتبات امام الجمهور على فترات صباحية ومسائية مع عدم اغلاق فروع الدار التى تجرى بها اعمال الترميم والتطوير بحيث تستمر فى استقبال الزائرين للقراءة. وصرح د. صلاح فضل بانه سيقوم باعداد خطة شاملة لاستكمال مشروعات تطوير دار الكتب التى بدأها سمير غريب الرئيس السابق للدار، باضافة مشروعات جديدة، لتحديث الدار لعرضها على فاروق حسنى وزير الثقافة لاقرارها والبدء فى تنفيذها ضمن خطة الوزارة التى تستهدف تطوير المواقع الثقافية التابعة لها.

ملاكمة الوزن الثقيل

فى «ماجدبورج» بألمانيا فاز اللاعب الألمانى من أصل كوسوفى «لوان كراسنيش» الفوز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل فى الملاكمة وذلك بعد أن تغلب على اللاعب «رينيه مونس».





مهاب محمد السيد - مروة السيد عباس - دعاء ممدوح أحمد - كريم محمد صلاح الدين - محمد رشاد عشرى - بسمة حسنى محمد



ماجيك جونسون أقيمت مباراة ودية بين فريقى «ماجيك جونسون» و« ريال مدريد» لكرة السلة. وقد استلم اللاعب الدولى المعتزل «ماجيك جونسون» أحدى الجوائز الرمزية قبيل المباراة. «وقد اعتزل جونسون كرة السلة بعد اصابته بالايدز»

ملابس تتكيف مع الجو

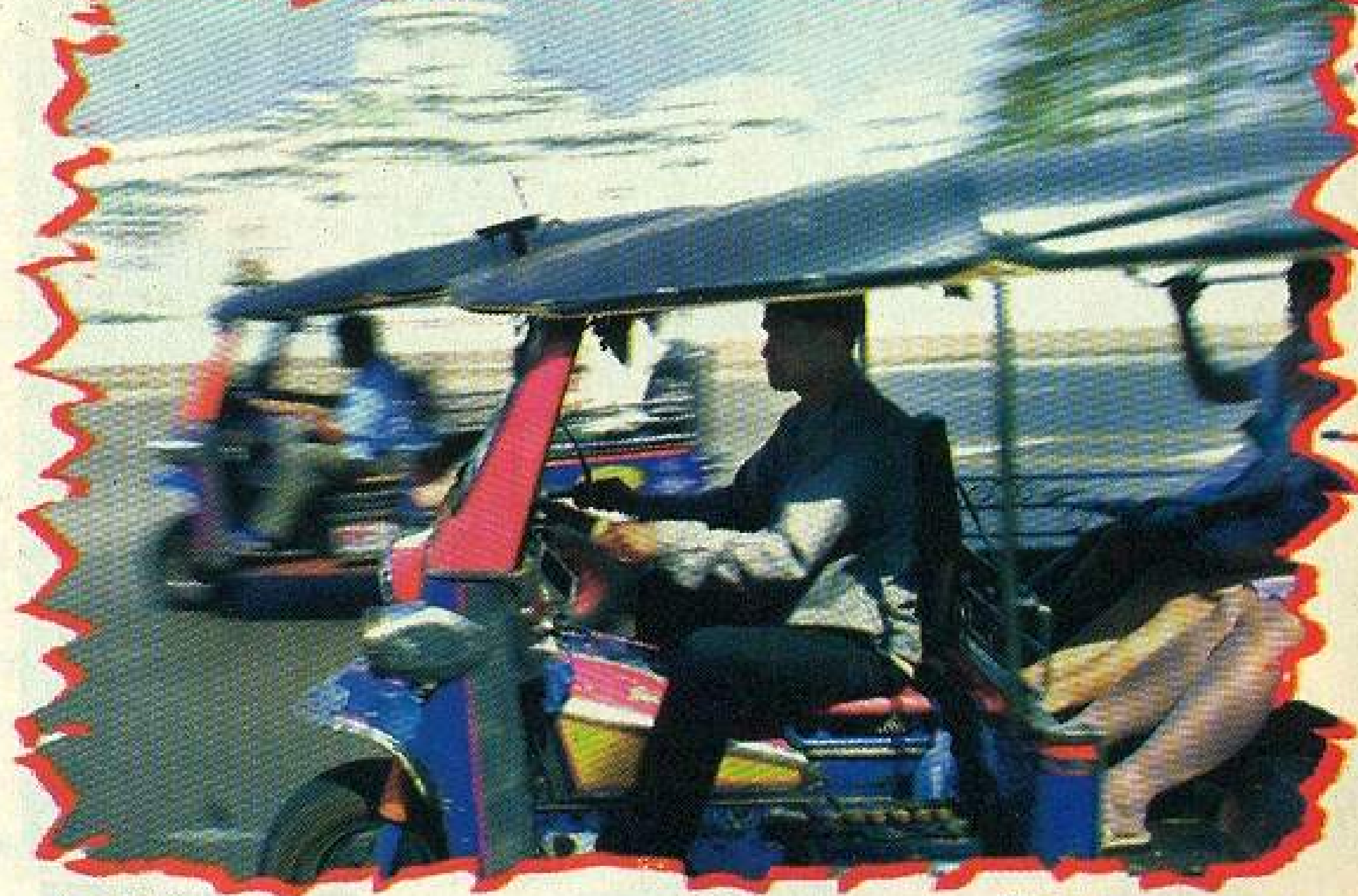
ابتكر بيت أزياء ايطالى نوعا جديدا من الملابس اسماها الملابس الذكية لأنها مصنوعة بتكنولوجيا راقية ومن رقائق التيتانيوم الخفيفة، الملفت هو ان الملابس تتكيف مع حالة الجو ففى البرد الشديد تدفىء الملابس الجسم وفى الصيف ترطبه.

الأرض تنجو من كارثة

العناية الالهية انقذت كوكب الارض من كارثة مروعة بسبب كويكب صغير اقترب منها بشدة، وكاد يصطدم بها. وذكرت شبكة «سى ان ان» الاخبارية الامريكية ان الكويكب مر قريبا من الأرض بدرجة مثيرة للقلق، الا انه تابع سيره فى الفضاء قبل ان تأسره الجاذبية الأرضية، وقال علماء الفلك انهم اكتشفوا الكويكب منذ عدة اسابيع فقط وهو متجه نحو الكرة الأرضية، ويتراوح عرضه بين ٣٠٠ و ٤٠٠ متر، وأضافوا انه لو قدر لهذه الصخرة الضخمة أن ترتطم بالأرض فإن الطاقة التى تنجم عنها يمكن ان تسحق دولة متوسطة الحجم.

بطولة قطر المفتوحة للتنس

اللاعب المغربى «يونس العيناوى» حصل على لقب بطولة قطر المفتوحة للتنس هذا العام، كان ذلك بعد تغلبه على الاسبانى، فيليكس مانتيللا.. ٤ - ٦/ ٦-٢/ ٦- ٢.



حفاظا على الـ «تك تك»

بعد أن سجل فى بريطانيا براءات اختراع لنوع حديث من العربات ذات الثلاث عجلات أخذت الحكومة التايلاندية على عاتقها مهمة الحفاظ على الـ «تك تك» وهى العربة ذات الثلاث عجلات - وهى وسيلة تنقلات السائحين القديمة - التى عكفت الحكومة على عمليات تحديثها والحفاظ على وسيلة التنقل التايلاندية الأصل.

اكتشاف تمثال لأوزوريس بارتفاع ٣ أمتار ببهنسا بمحافظة المنيا

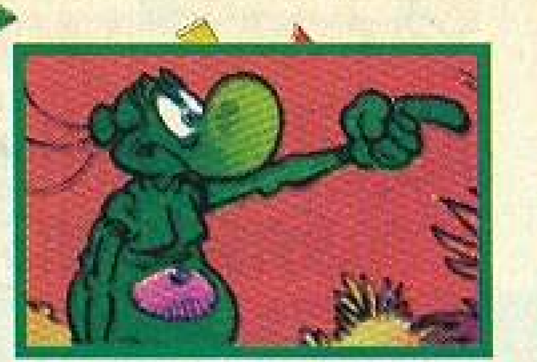
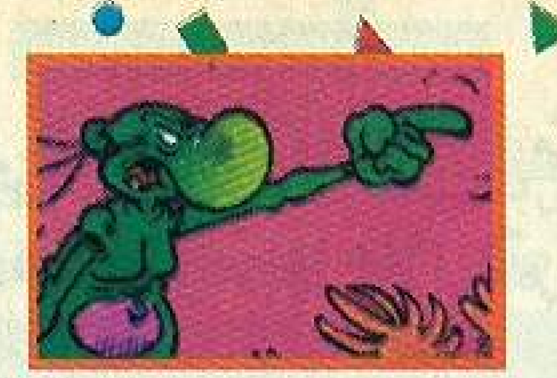
كشفت بعثة المجلس الاعلي للآثار، بالاشتراك مع بعثة جامعة القاهرة بمنطقة اثار البهنسا بالمنيا، عن تمثال ضخم لاوزوريس، إله العالم الاخر، بارتفاع ثلاثة امتار، يعود الي العصر البطلمي (القرن الثاني قبل الميلاد) والعثور علي العديد من المقاصير التي استخدمت كدفنات. لتماثيل الاله، وقد كتب على واجهتها اسم «برخف» وهو الاسم القديم لمدينة البهنسا فى عصر البطالمة. كما وجد اسم الملك بطليموس الخامس وزوجته كليوباترا على واجهة المقاصير. صرح بذلك الدكتور جاب الله على جاب الله الامين العام للمجلس الأعلى للآثار.



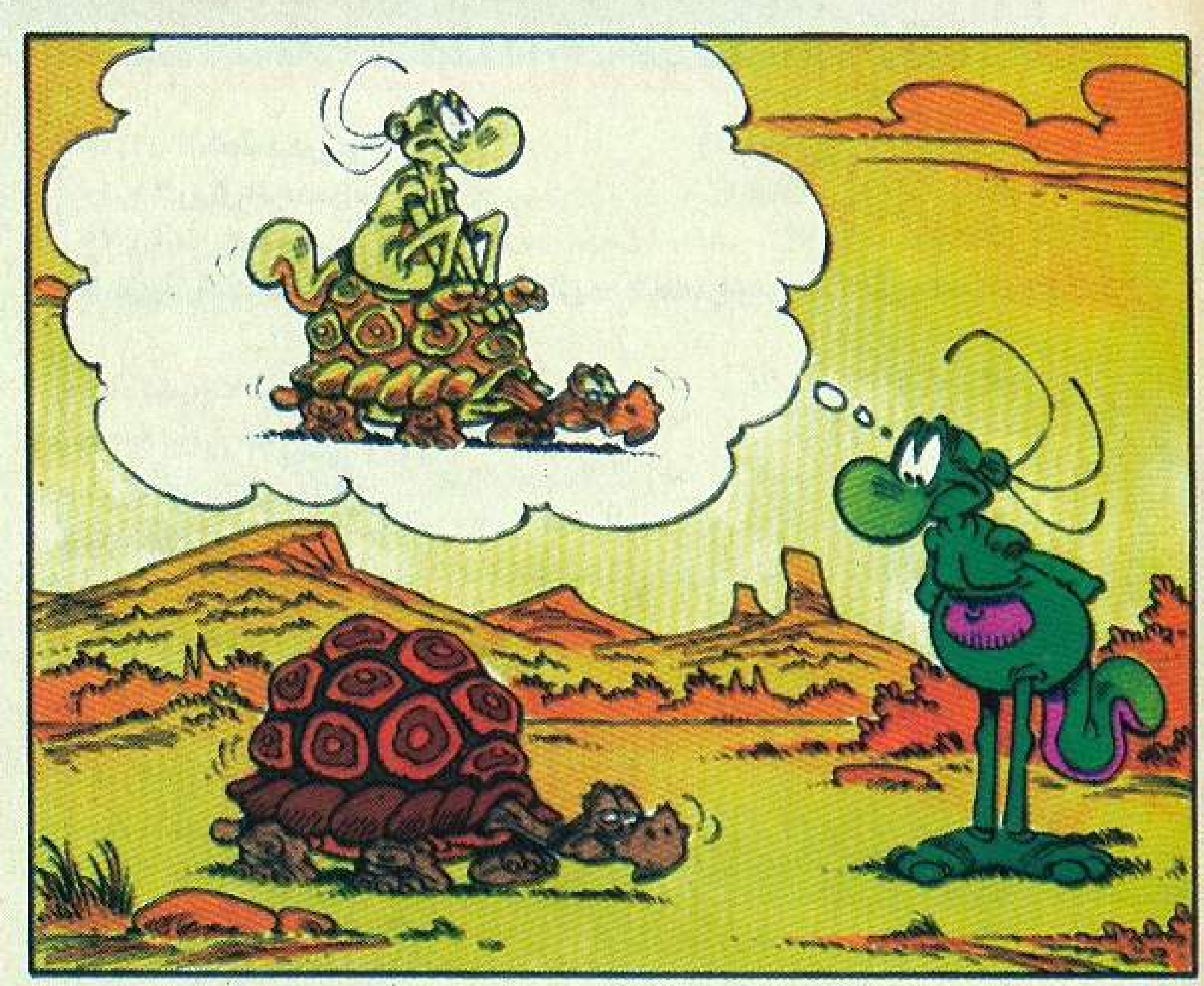
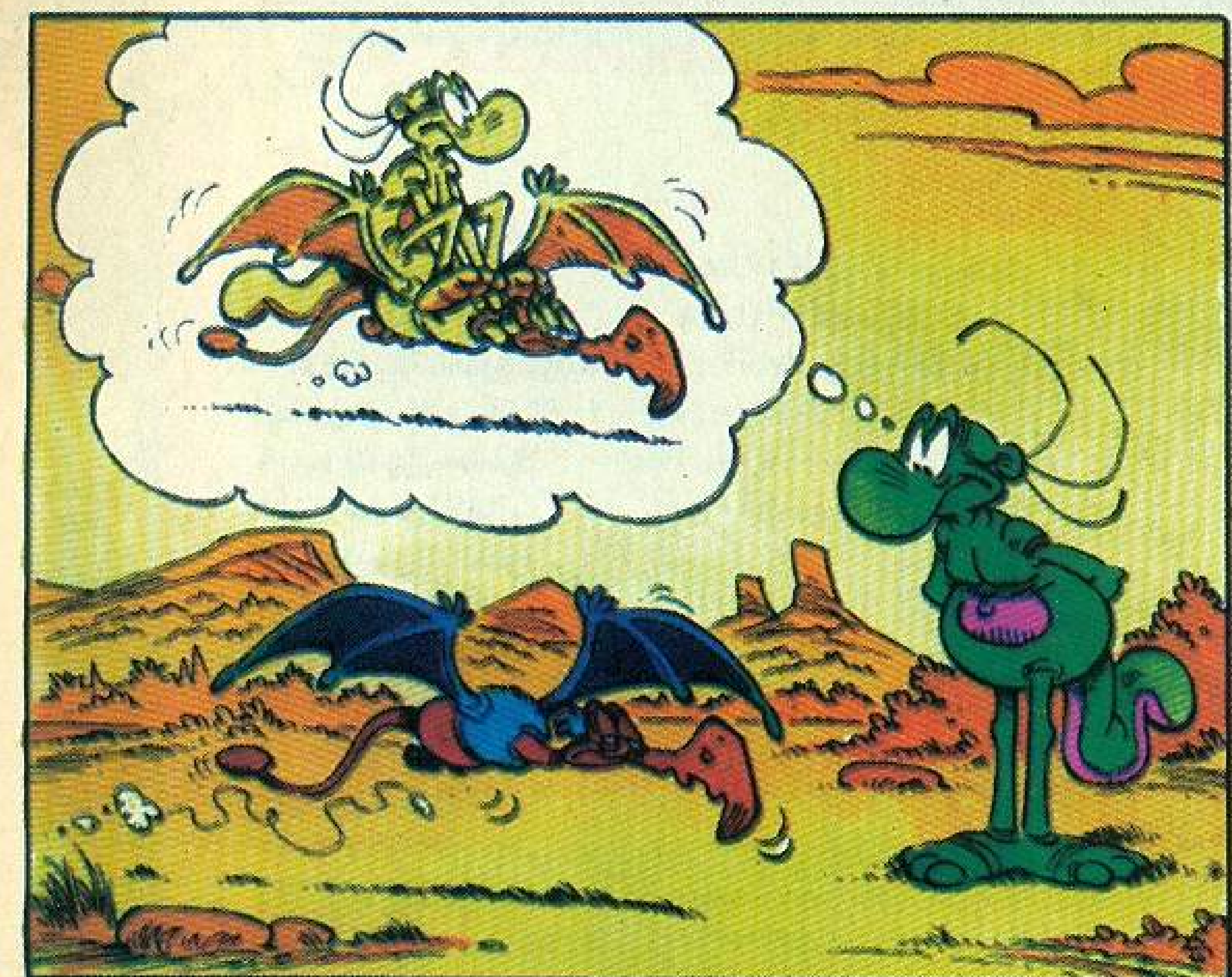
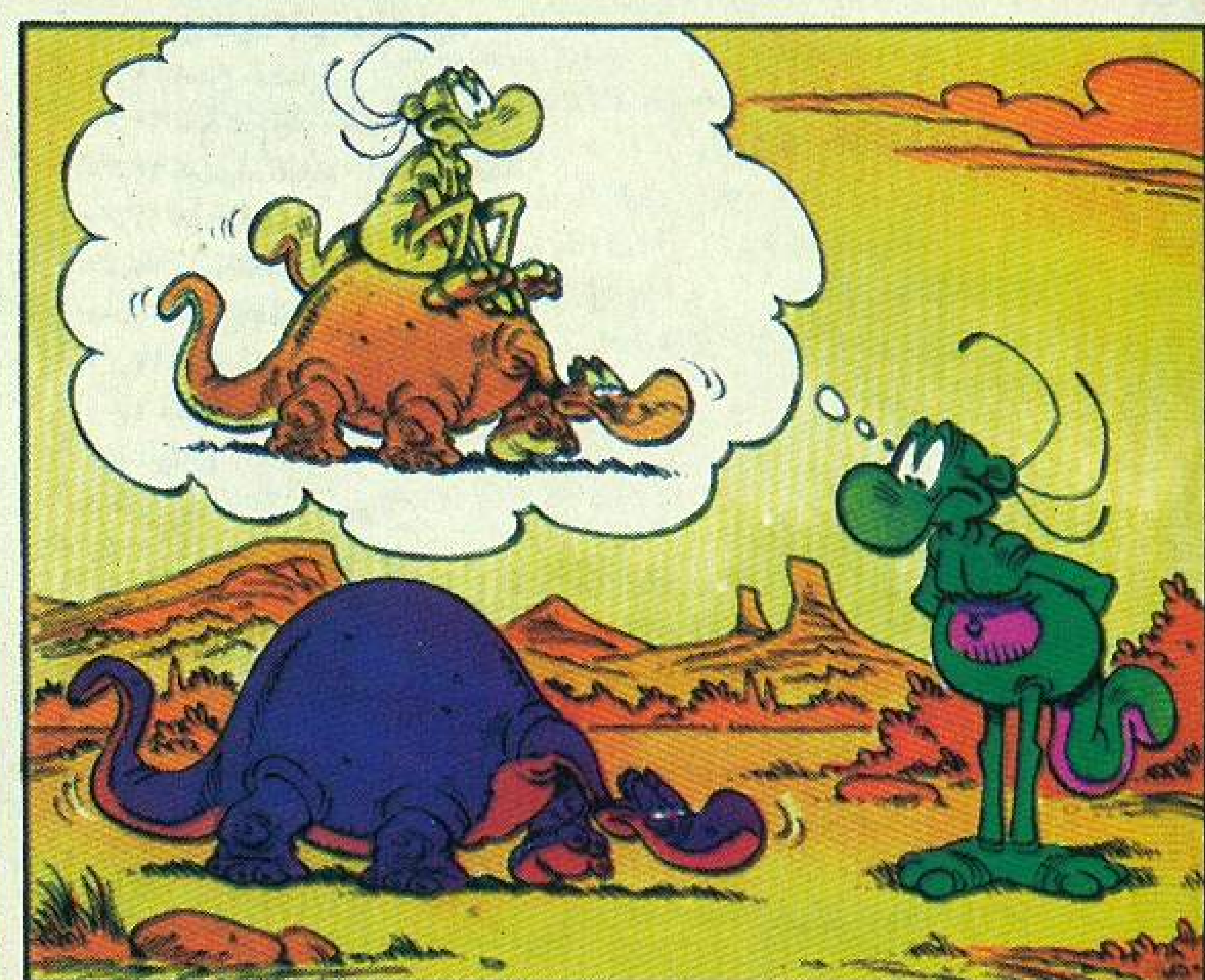
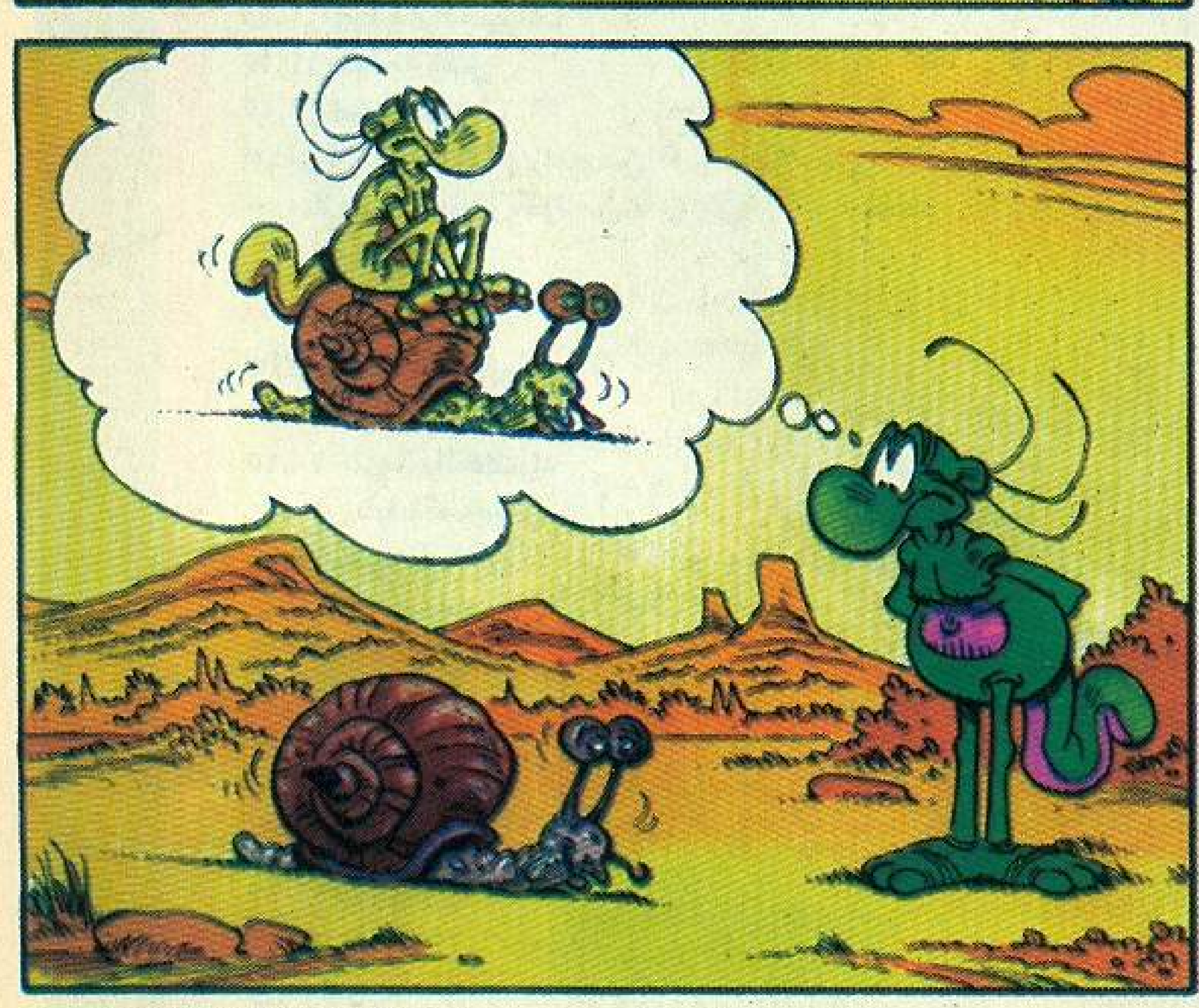
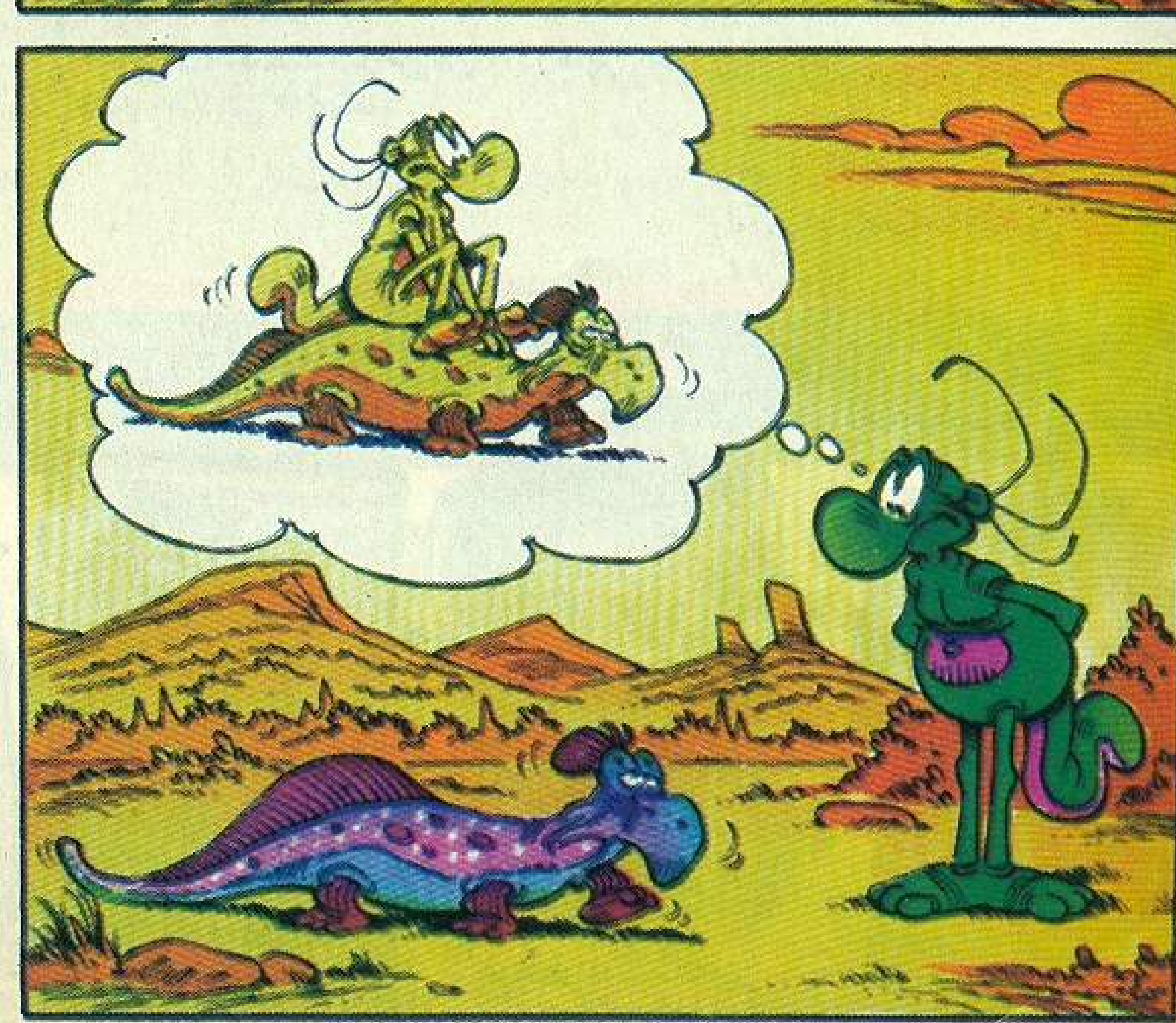



رشا محمد حسن | يمنى أحمد عبد المنعم | بلال عبد اللطيف | أمير أسعد فهمى | محمود محمد السعيد | عبد الستار محمد

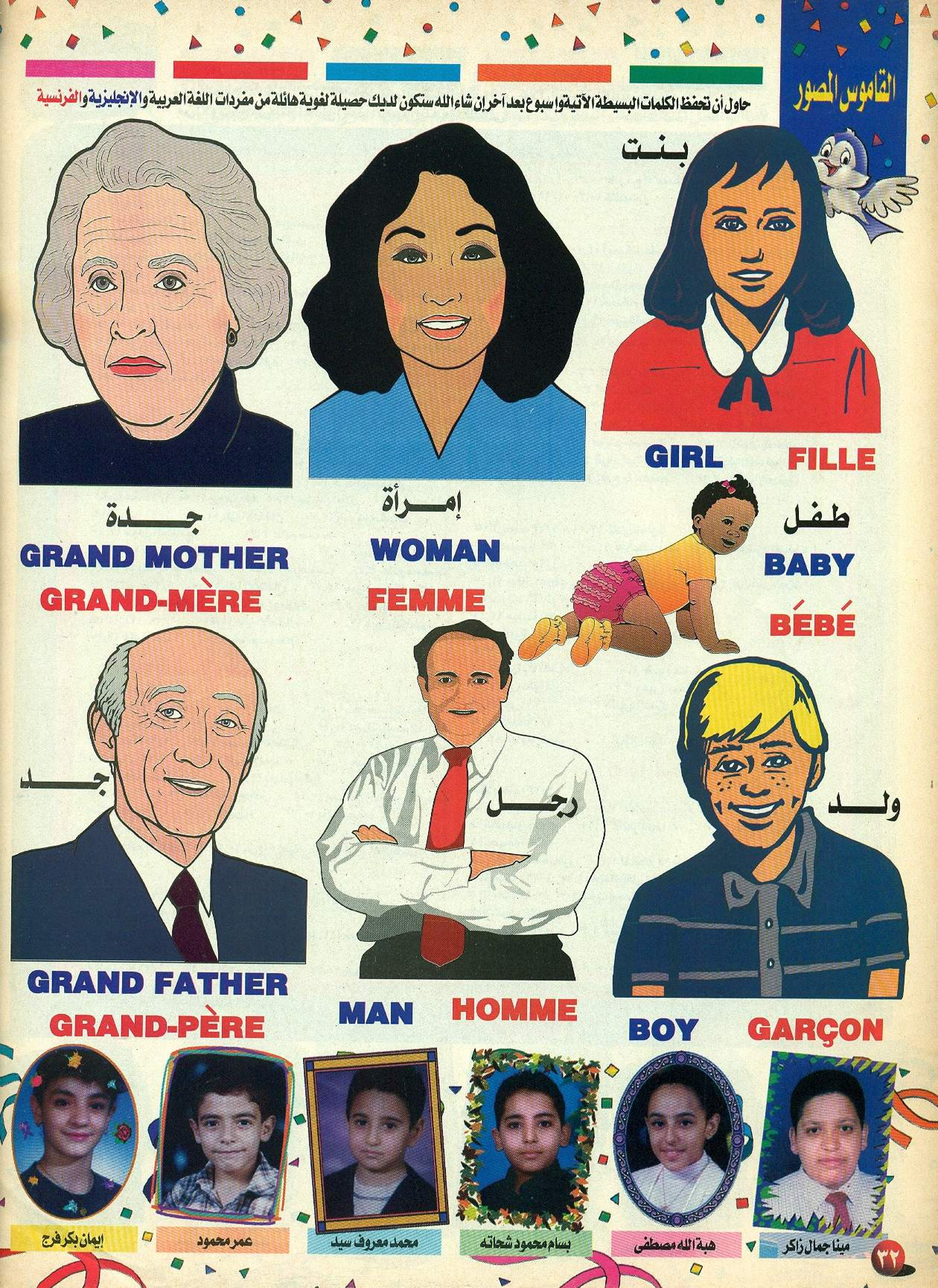
نوادر فرقع




تمت



القاموس المصور
حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية وإسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية
بنت
GIRL
FILLE
جدة
GRAND MOTHER
GRAND-MÈRE
إمرأة
WOMAN
FEMME
طفل
BABY
BÉBÉ
جد
GRAND FATHER
GRAND-PÈRE
رجل
MAN
HOMME
ولد
BOY
GARÇON
إيمان بكر فرج
عمر محمود
محمد معروف سيد
بسام محمود شحاته
هبة الله مصطفى
مينا جمال زاكر

إفتح لى قلبك

إعداد: هويدا حافظ

صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها؟ إذن.. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. إفتح قلبك.. فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب أكبر المشاكل.. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات..

بابا واحشنى

أنا عندى مشكلة كبيرة وطبعا صعب انك تحليها، وهى ان بابا مسافر وعلشان كده بيوحشنى جدا جدا لانه سافر من بداية العام الدراسى الحالى ولكن انا اشعر انه مسافر من زمان جدا وده مخلينى سرحانه وبافكر فيه اصلى باحبه جداً جدا.. فماذا افعل؟

الصديقة لمياء

صديقتى لمياء

شىء جميل ان تحبى والدك وتفتقدى وجوده الى جانبك، ولكن بالتأكيد هو مضطر لهذا السفر حتى يحسن من دخله ويستطيع ان يلبى لك كل طلباتك، وانصحك بألا تستسلمى لهذا السرحان بل حاولى ان تكونى بنت مجتهدة فى دروسها ومطيعة لماما لأن كل هذه الاشياء ستسعد بابا و تجعله فخورا بك، واكتبى له خطابات بانتظام تقولين له فيها ما تريديه وستجديه يراسلك بانتظام ايضا فبذلك تقربى المسافات بينكما وتشعرين انه موجود معك بعد ان تقرأى اخباره بالتفصيل فى الخطابات، وبالتركيز فى دروسك مع الانتظام فى مراسلته ستجدى الوقت قدمر بسرعة ويحين وقت الاجازة وقدوم بابا لستعدى به ياصديقتى.

إخوتى يضايقوننى

إن اخوتى يضايقوننى فى كثير من الاوقات ويتدخلون فى شئونى الخاصة مثل اختيار اصدقائى ويفتشون فى كتبى ودولابى ومكتبى وعندما ألمس أى شىء من ممتلكاتهم يهينوننى بشدة فماذا افعل؟
وهناك مشكلة ثانية وهى ان الحبوب تكثر فى وجهى وتجعله قبيحا فماذا افعل للتخلص من هذه الحبوب؟

الصديق معتز



صديقى معتز

يجب ان تكون العلاقة بينك وبين اخوتك افضل من ذلك وان تأخذ الامور ببساطة، فاذا كانوا يتدخلون فى اختيار اصدقائك فلأنهم اكبر منك ويريدون مصلحتك ويخافون عليك من اصدقاء السوء ولكنهم ربما يؤدون ذلك بطريقة تثير غضبك، وانا معك فى انه لايصح ان يفتشوا فى اشيائك دون استئذانك فحاول ان تبين لهم بأسلوب هادىء ان هذه التصرفات تضايقك ولامانع من اشراك والدتك او والدك فى الموضوع فبحكمتهما ستحل الامور ويحدث التفاهم بينك وبينهم، وفى نفس الوقت حاول التقرب الى اخوتك باشراكهم فى اشياء تهمك فبذلك سيشعرون انك تقدرهم وتحترم رايهم وبالتالى ستجدهم يحسنون معاملتك أما بالنسبة للمشكلة الثانية، فالحبوب تظهر لكثير من الاصدقاء فى مثل سنك وتوجد الكثير من المراهم الطبيعة لمعالجة هذا الموضوع بعد استشارة طبيب الأمراض الجلدية أو الصيدلى، حاول الاتضع يدك على هذه الحبوب حتى لاتتلوث وتترك اثرا على وجهك ولاتكثر من تناول الشيكولاته والمواد الدهنية والتوابل فإنها تساعد على ظهور الحبوب بشكل اكبر.







محمد على عبد السلام — سالى محمد عبد المنعم — أمجد سيد أحمد — عبد الرحمن الحموى — عمر محمد الأمين — نورهان أحمد محمد

إعـــداد: ليلى أمين

أختى الصغيرة



رسوم: عبدالشافى سيد

الساندوتش بشكل الضفدعة

البنت الشاطرة، تحاول ان تجدد دائما فى الشكل الذى تقدم به أى طبق فيه مأكولات، وذلك لكى يزيد اقبال افراد الاسرة على تناوله بشهية جيدة.

واليوم أقدم فكرة جديدة لتقديم ساندوتش شرائح اللحم البارد، أو شرائح اللحوم المضغوطة الجاهزة.

كيفية اعداد الساندوتش:

١. اقتطعى بالسكين رغيف الكايزر الى ثلاثة أرباع، وبحيث لاينفصل نصفيه عن بعضهما.

٢. صفى شرائح اللحم الرفيعة بحيث تكون مثناه مثل البليسية.
ومدلاة خارج حدود خبز الساندوتش.

٣. اتركى حوالى سنتيمتران من اللحم، ثم صفى قطع الخس بحيث تأخذ الشكل الدائرى للساندوتش.

٤. ضمى النصف العلوى للساندوتش ليمثل الرأس.

٥. صفى شريحتين من الطماطم على الجانبين ليمثلا العينين.

٦. صفى نصف زيتونة على كل شريحة طماطم ليمثلا حدقتا العينين.

٧. منظر الساندوتش سوف يشبه وجه الضفدعة، وسوف يعجب كل أفراد

كيف تعتنين بحذاءك بعد يوم ممطر؟

هل لاحظت الحال الذى يكون عليه حذاءك بعد يوم ممطر؟ وقد ابتل بالماء ؟
انه يستلزم منك عناية خاصة، فور عودتك الى المنزل، لكى يحافظ على هيئته، ويحتفظ بحالته الجيدة.

كيف؟

- اذا ابتل حذاءك، اخلعيه فور عودتك للمنزل، أو وصولك إلى المدرسة واحفظى على كل جزء منه، من الداخل، ومن الخارج بورق جرائد، فان هذه العملية كفيلة بالحفاظ على هيئة الحذاء كما هى، وكذلك امتصاص كل السائل الزائد من الجلد، وراعى ان تغيرى ورق الجرائد كلما ابتل بقطع جافة أخرى من ورق الجرائد.
- احذرى ان تضعى الحذاء الى جانب مصدر حرارى، مثل المدفأة، أو تكييف الهواء الساخن، بغرض تجفيفه. فهذا يمكن أن « يكرمش » الحذاء، أو يشقق الجلد.
- استخدمى ورق الجرائد لكى تزيلى أى اوحال على جانبى الحذاء، أو على حافته.

فسوف يكون أسهل وأفضل.. اما ترك الاوحال لكى تجف على الحذاء، فانه يضر بها، ويكون من الصعب عليك ازالته فيما بعد.. كما انه سوف يكون منظرا غير لائق باناقتك اذا ما مشيت بها فيما بعد بهذا الحال.

- بعد تمام جفاف الحذاء، استخدمى الورنيش العادى لتلميعها.

قولى وداعا للزكام

ويبدأ موسم رشح الانف والزكام، مع فصل الشتاء.
وسبب المرض فيروس يصيب عددا كبيرا من الناس، حتى بلغت النسبة حوالى ٨٢٪ من السكان، بل ويصاب ٢٢٪ منهم بمعدل ثلاث مرات فى العام الواحد ويستمر «دور الزكام» حوالى اسبوع، بل وقد يمتد إلى ١٥ يوما، وذلك عند الاشخاص شديدى الحساسية، والمصابين بالجيوب الانفية.

ولكن، هل يمكن تجنب الاصابة بالزكام؟

- للوقاية من الزكام أو الرشح، عليك بالوقاية من البرد، فالكثيرون منا تضعف مقاومتهم لامراض الجهاز التنفسى فى الايام الباردة، فتسنح الفرصة للفيروس ان يدخل الجسم.
- تجنى التيارات الهوائية، أو التعرض المفاجيء للجو البارد بعد ان تنتقلى من الجو الساخن، وكذلك تجنبى الرطوبة.
- اهتمى بلبس الملابس الثقيلة المناسبة لدرجة برودة الجو، ويفيد بالأكثر ان ترتدى عدة قطع من القطن، ليكون كعدة طبقات فوق الجسم، وذلك بدلا من ارتداء قطعة واحدة ثقيلة جدا، اذ سوف تشعرين فى حالة ارتداء عدة طبقات خفيفة بالدفء اكثر.
- زيدى من تناول الاطعمة التى تحتوى على فيتامين ج، لتزيدى من مناعة جسمك.

أما فى حالة ظهور اعراض الزكام:
مثل احتقان الزور والانف، والشعور بثقل فى الرأس، مع ارتفاع درجة الحرارة، وبحة فى الصوت، والشعور بألم فى الأذن..
فيمكنك التخفيف من تلك الاعراض، كما يلى:

- تناولى العقاقير المضادة للرشح، والتى تزيد من مناعة جسمك. وعادة ما تنجح فى علاج ٧٠٪ من الحالات.
- استنشقى بخار الماء. من حمام بخار أى بعد وضع ماء ساخن جدا فى وعاء عميق، يتم استنشاق البخار المتصاعد منه. فهو وسيلة سهلة تخفف من الاحتقان فى الانسجة الأنفية. كما ان الحرارة المنبعثة توقف انتشار الفيروس.
- تناولى الاطعمة الغنية بفيتامين ج، مثل البرتقال والليمون ومختلف الخضراوات.
- تفادى تناول الاسبرين، لأنه يساعد على تكاثر الفيروس.
- يساعدك كثيرا اقراص استحلاب الزور، فهو يقوم بتطهير الزور والحنجرة.
- ابتعدى تماما عن الاماكن التى يكون بها تدخين سجائر، فان دخان السجائر يهيج الاغشية المخاطية، ويلهبها.
- تعرضى، بقدر الامكان لاشعة الشمس، فهى تقوى الصحة.
- نامى نوما كافيا، فبالراحة والنوم يتغلب الجسم على الاصابة.

●● وسلامتك الف سلامة من أى زكام أو رشح.

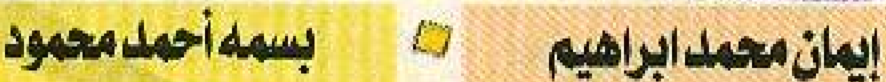
جوربك.. وبرد الشتاء

كنت فى زيارة لابنة خالتى، عندما دخلت من المدرسة، فقامت بتغيير ملابسها، وارتدت بيجامة، ولكنها احتفظت بالجورب فى قدميها.
سألتها، عن السبب. فاخبرتنى انها تريد أن تحتفظ بشعورها بالدفء فى قدميها، والجورب يساعدها على ذلك.
انزعجت جدا من كلامها. وقلت لها:
«اولا، تحتاج القدمان الى تهوية يومية، مهما كانت درجة حرارة الجو، أو البرد.
ثانيا، ان الجورب قد تشرب طوال اليوم، من عرق القدمين، فيكون فى نهاية اليوم فى حاجة إلى غسيل جيد.
ثالثا، ان القدمين تحتاجان الى غسيل وتنظيف يومى



بعد العودة من المدرسة للتخلص من أى عرق أو افرازات.
رابعا، مهم جدا غسيل القدمين، وتجفيفهما جيدا جدا، يوميا. وبعدها يمكن لبس «جورب آخر نظيف للاستمتاع بالدفء فى ليالى البرد».
وهكذا، تحافظين على سلامة قدميك، وصحتهما طوال الشتاء.







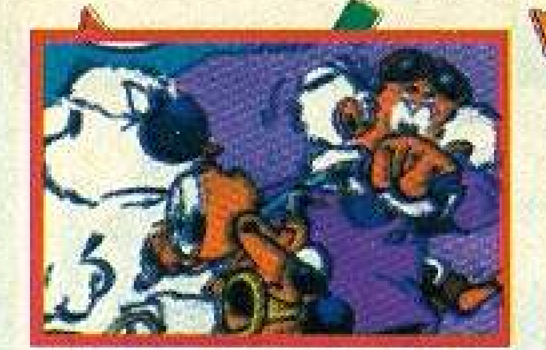






بسمه أحمد محمود — إيمان محمد ابراهيم — سارة محمد شريف — مى سعيد عبدالغنى — سارة محمد على — سارة فوزى أحمد







إنتقام لوبو





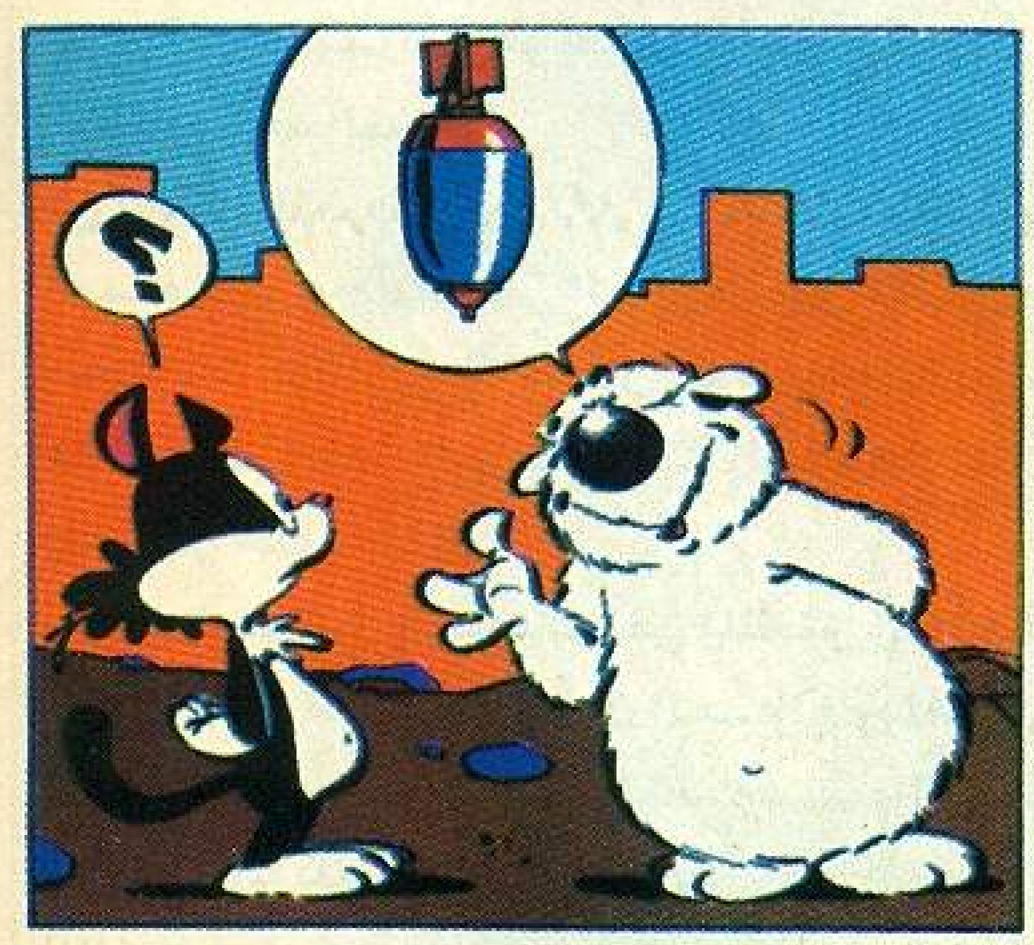
















تمت

البرمائى الجبان

تساقط معظم عرف تلك اليرقة فهى على وشك الخروج إلى الحياة

تتميز الحيوانات التى تنتمى لفصيلة الزواحف بالشكل المخيف والغير مقبول لدى الكثير منا فبمجرد النظر اليها يصاب اكثرنا بقشعريرة فمن المعروف عن تلك الكائنات ان أكثرها مؤذ أما باقى أنواعها فهى لا تشكل أى خطورة على الانسان مثل البرمائى الجبان.

البرمائى الجبان كائن صغير لا يتعدى طوله بضعة سنتيمترات وهو ينتمى بصلة قرابة الى الضفادع.. انه السمندل.

من السهل التعرف على شكل السمندل فهو يشبه السحالى وجلده داكن اللون مزين بخطوط ونقط ذات ألوان زاهية، له ذيل طويل وأربعة أرجل هذا عن السمندل البرمائى أما السمندل المائى فله أرجل خلفية فقط.

يعيش السمندل البرمائى فى المناطق المعتدلة المناخ أى فى معظم بلدان العالم وذلك فى الاماكن المطلة على المستنقعات والبرك فالمستنقعات تلعب دوراً أساسياً فى حياة السمندل فاناث السمندل نراها تتوجه الى تلك المستنقعات وهى تتمايل فهى على وشك أن تضع صغارها



لم يتضح بعد لون هذا السمندل الصغير الذى غادر المستنقع منذ لحظات بسيطة

فالمستنقعات ليست الا حضانة تأوى الصغار حتى تستكمل نموها ثم تخرج الى العالم الخارجى.

تضع الانثى الواحدة العشرات من اليرقات داخل مياه المستنقع وبمجرد نزول اليرقات الى الماء تنفصل عن بعضها البعض فكل يرقة تسبح فى اتجاه مختلف.



تعتمد يرقة السمندل على العرف الذى يزين رأسها فى التنفس فهو يمدها بالاكسجين الذى يلتقطه من الماء

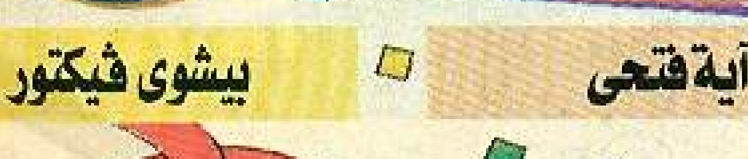












محمد صبحى محمد — رانيا مصطفى عبد العزيز — أحمد محمد زكريا — محمود محمد عبد المنعم — آية فتحى — بيشوى فيكتور

يعتمد السمندل على لسانه فى سحب فرائسه أو الانقضاض عليها بفكيه

ليرقة السمندل ذيل طويل تستخدمه كزعنفة فهو يساعدها على السباحة كما أن لها ٤ أرجل صغيرة أما العرف الذى يزين رأسها فهو الخياشيم التى تلتقط الاكسجين من الماء حتى تتمكن اليرقة من التنفس تحت سطح الماء.تتراوح مدة وجود يرقة السمندل فى الحضانة المائية ما بين شهرين



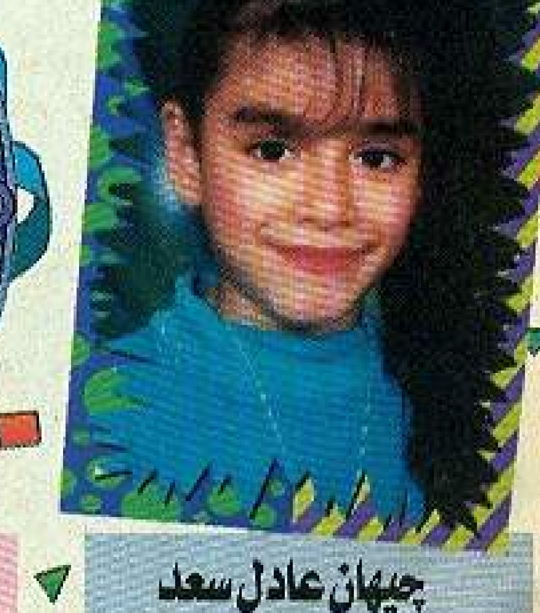
يعيش السمندل بين جذور النباتات وتحت جذوع الاشجار المائلة على الارض

وثلاثة شهور تتغذى فيهما على براغيث الماء ويرقات العديد من الحشرات.

مع نهاية فترة الحضانة تفقد اليرقة عرفها فلقد حانت لحظة خروجها الى الارض وفى ذلك الوقت يكون طولها ثلاثة سنتيمتر.

بعد خروج السمندل الصغير من الماء يسارع بالبحث عن مأوى له فالبرغم من قدرة جلده على افراز السم وسيلته للدفاع عن نفسه الا ان ذلك السم لا يوفر له الحماية الكافية من الوقوع كفريسة للقنفد ألد أعدائه فيلجأ للاختباء بين جذور النباتات أو تحت جذع شجرة مائل على الأرض أو حتى داخل جحر أحد القوارض. والبرمائى الصغير جبان ولذلك فهو يحرص على الا يغادر مأواه الا للبحث عن الطعام الذى يتنوع ما بين الديدان والحشرات وهو لا يبتعد كثيراً عن المكان الذى يعيش فيه حتى اذا فاجأه خطر مايسارع بالعودة اليه.

إعداد: منى الحداد



جيهان عادل سعد



علاء عبد الله محمد

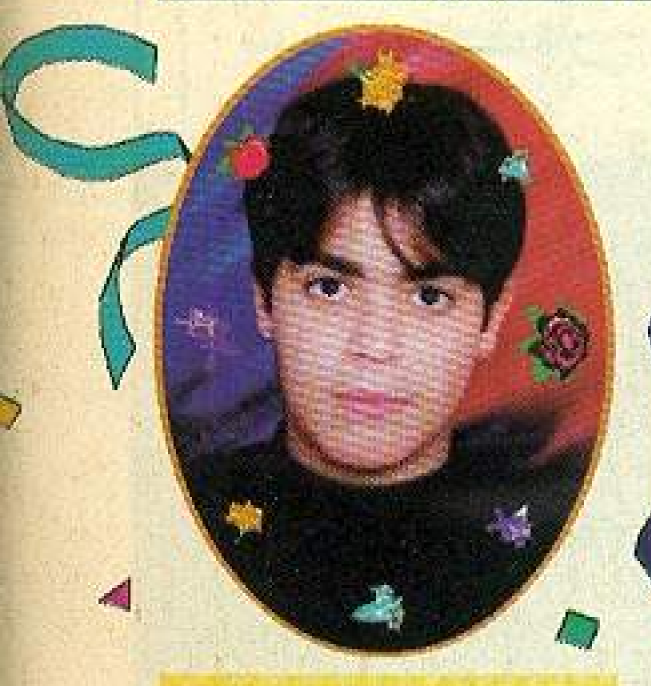


سارة رمضان

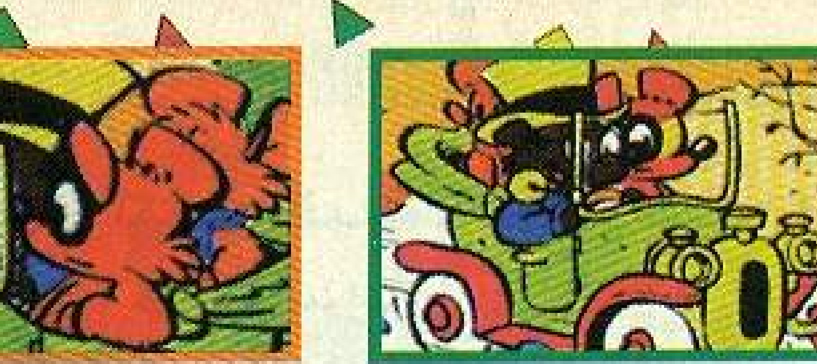
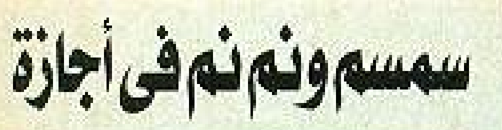


دنيا ياسين فراج

فادى فتحى ابراهيم



خالد على حسن

ملخص ما نشر: فوجىء سمسم ونم نم بأن عدوهم اللدود شلضم لم يمت وأنه يدبر لشىء خطير ..

الحلقة الرابعة











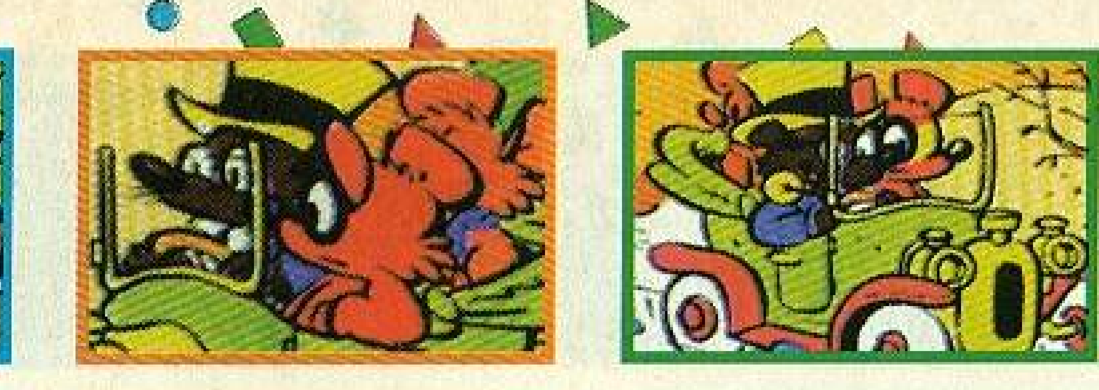


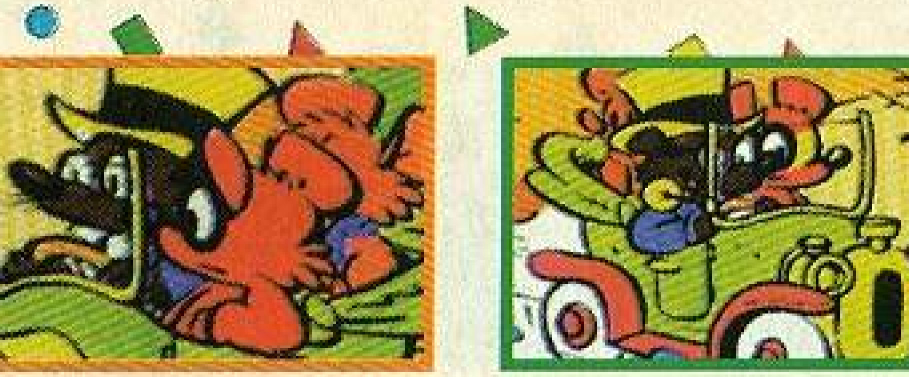






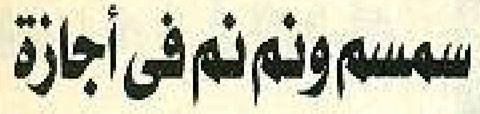
إعداد : منى الحداد













وفى الساعات الأولى لليوم التالى ..
لقد عرفنا أين يسكن
برافو ولكن المهم أنا أريد أن أنام ، متى سننام ؟
الحى الهادىء



توجد لافتة على المنزل
أنا أريد أن أنام



الآن فقط أصبح عندى يقين أكيد بأن الذى نطارده هو شلضم بعينه ! ..
شلضم



هيا بنا يا نم نم لنبلغ الشرطة قبل أن يفوت الأوان
أنا أريد أن أنام



ماذا ؟ .. ماهذا الكلام الفارغ الذى تقوله ؟
أنا أريد أن أنام



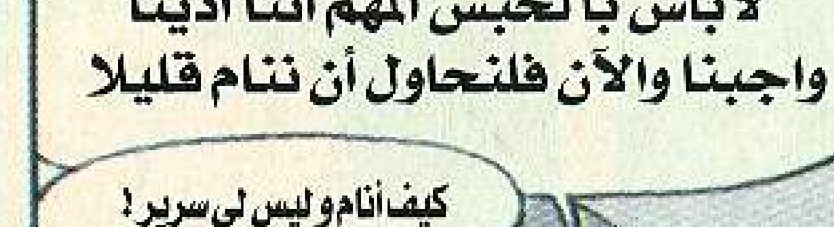
السيد شلضم رئيس أكبر شركة فى جزيرة الفئران الشركة البحرية لص ونصاب ؟ .. كيف تجرؤ على أن تقول هذا الكلام الفارغ ؟ ..



.. هيا ! الآن فهمت كل شىء .. يبدو أنكما عندكما وقت فراغ وتريدان أن تتسليا قليلاً ولكنكما نسيتما شيئاً مهماً .. أن اتهام شخصية نزيهة مثل شلضم بتهم باطلة لن يمر بالساهل
لكن ..



لا يوجد لكن ! .. تفضلا على الزنزانة !
لابأس بالحبس المهم أننا أدينا واجبنا والآن فلنحاول أن ننام قليلا

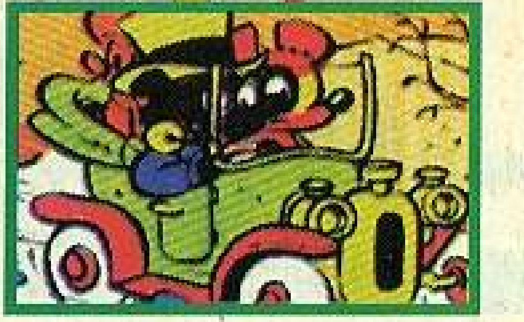


كيف أنام وليس لى سرير !

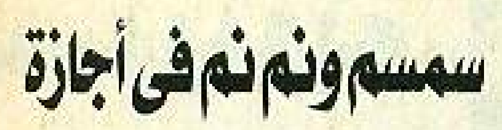


ليلة فى الحبس ستعلمهما أن يفكرا جيداً قبل أن يتهما الشخصيات النزيهة بتهم باطلة

سمسم ونم نم

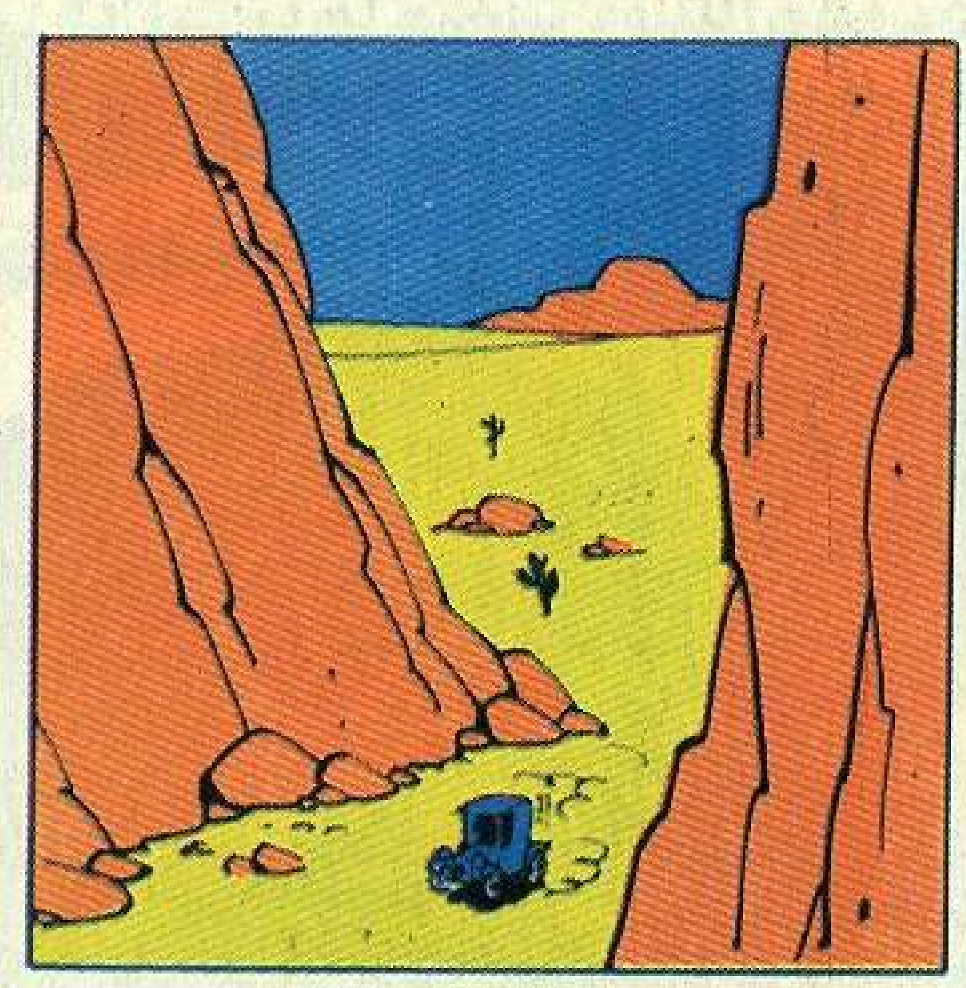


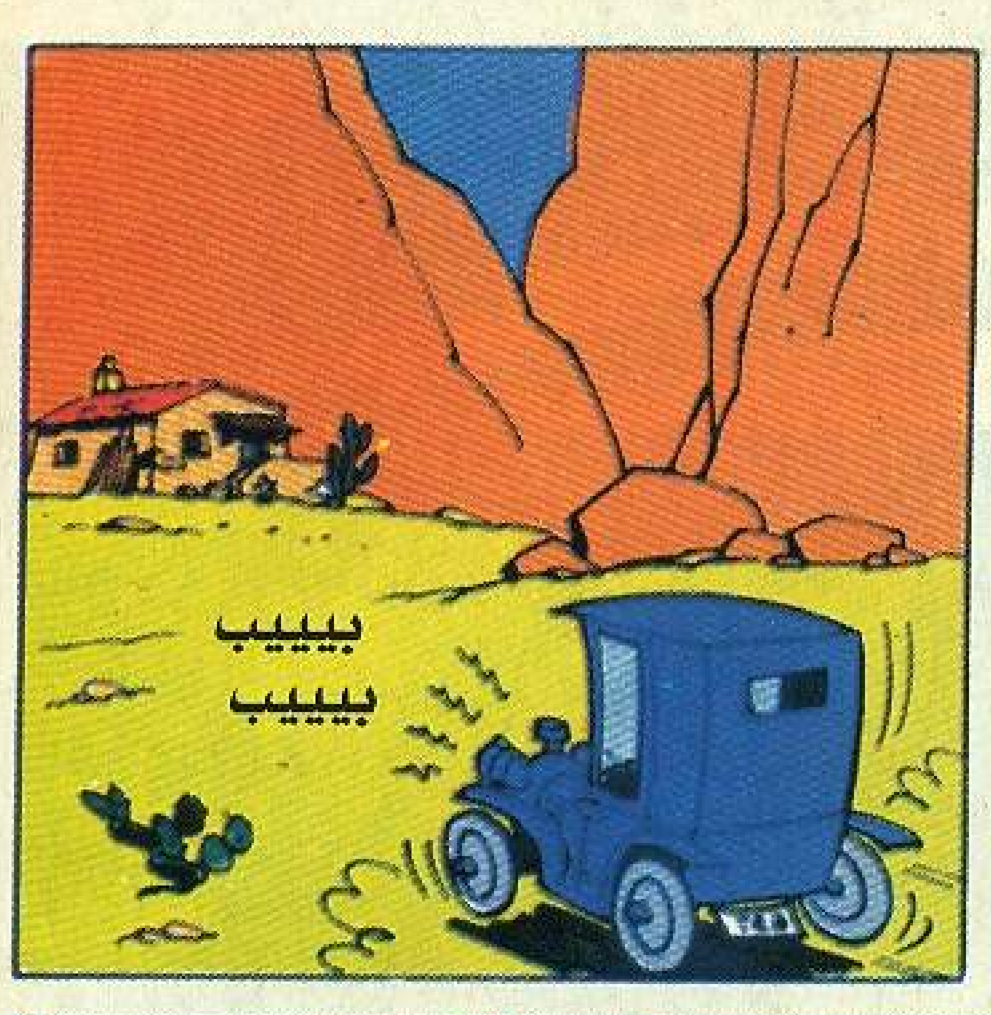




وبعد عدة ساعات قضاها شلضم فى منزله استقل سيارته وطاف بها كثيرا داخل جزيرة الفئران ثم توغل أخيرا الصحراء ..











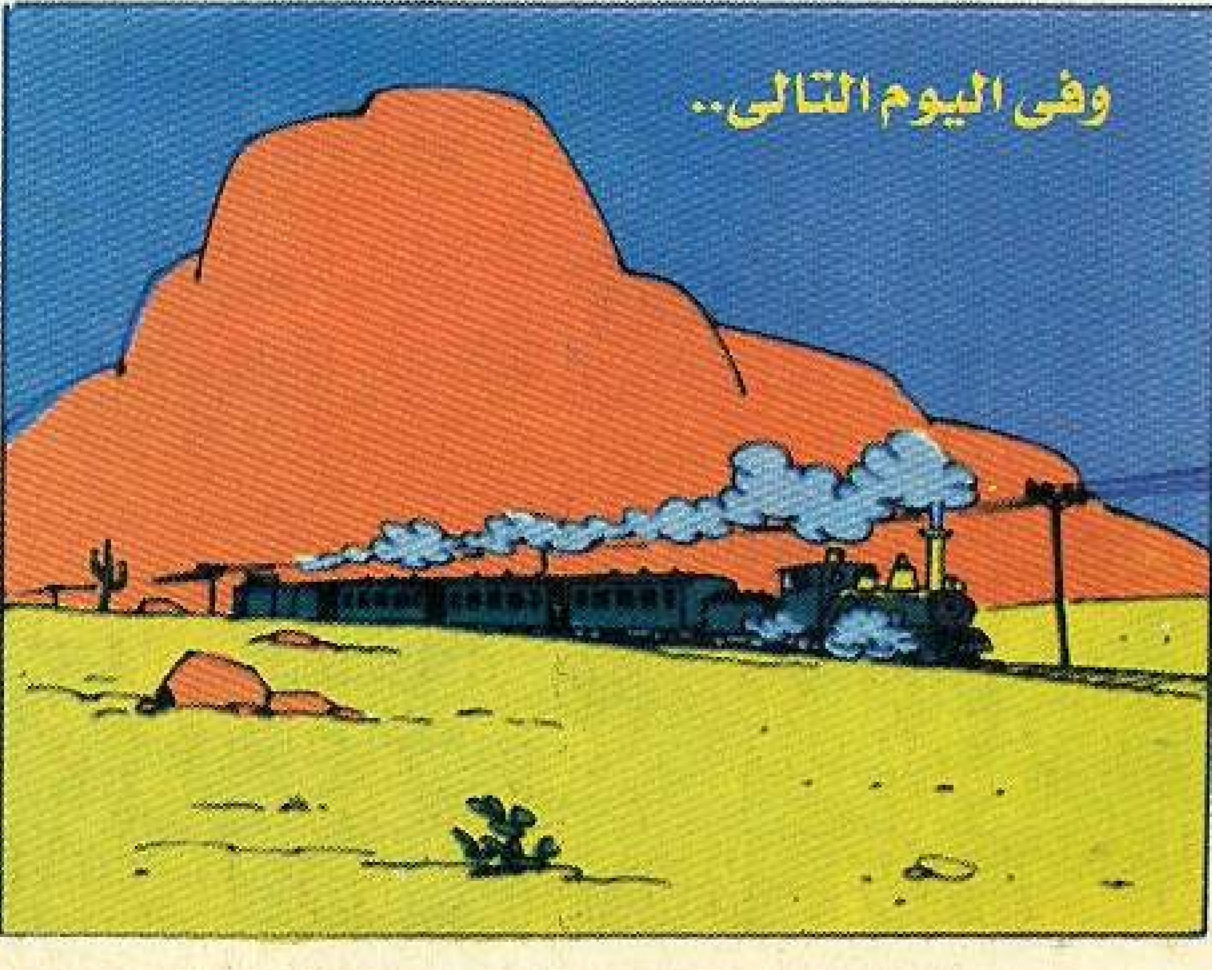










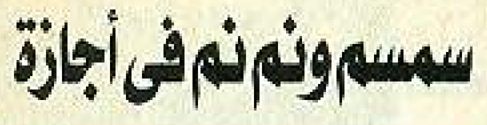


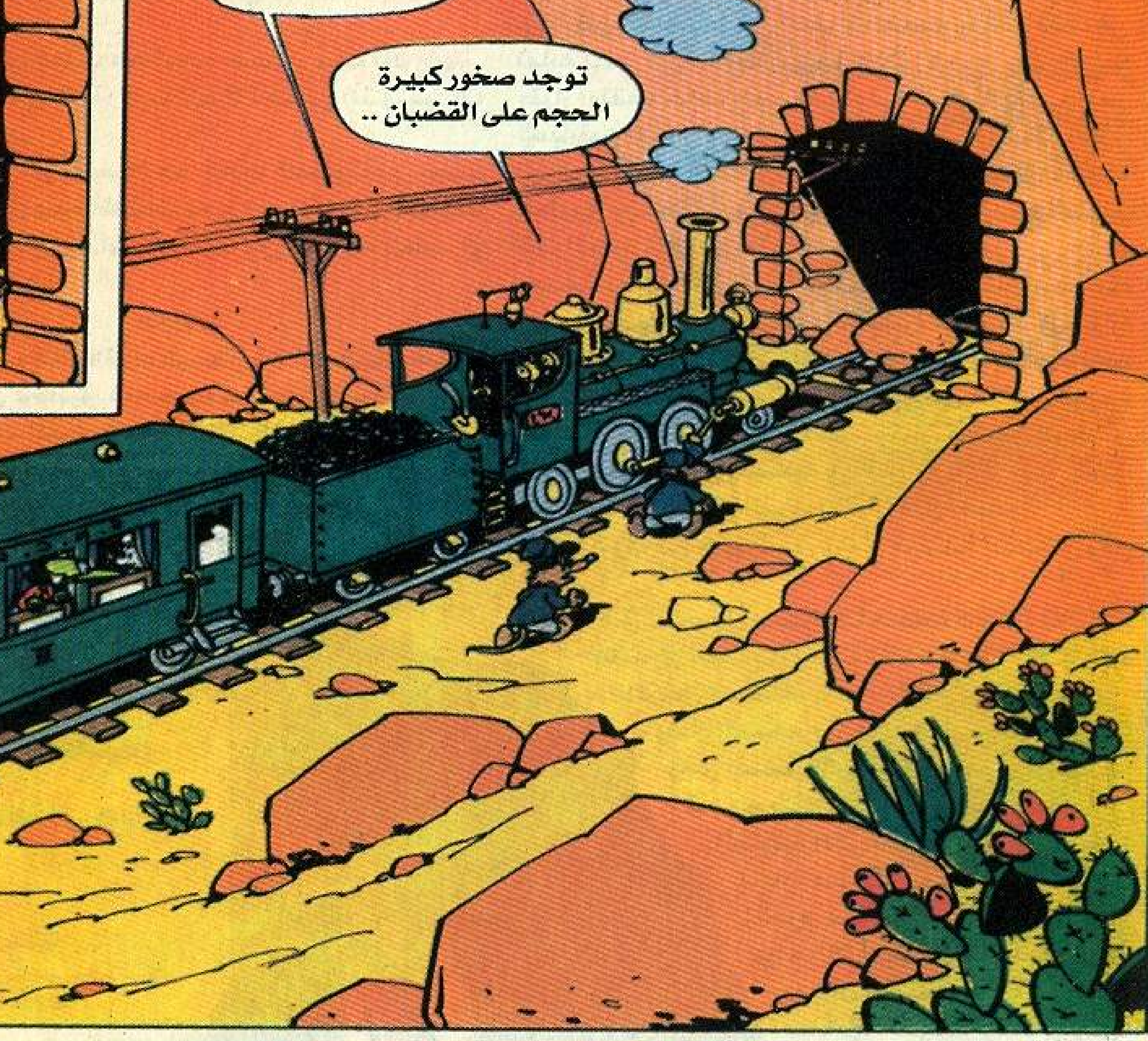












ما الذى حدث ؟
توجد صخور كبيرة الحجم على القضبان ..



من المؤكد أن تلك الصخور قد وقعت من أعلى فلنزحها بسرعة حتى لا يتعطل القطار أكثر من ذلك



ارفعا أيديكما لأعلى وارجعا الى الوراء فى هدوء وإياكما أن تتصرفا أى تصرف وإلا ستندما عليه



لماذا توقف القطار فى وسط الصحراء ؟
يقولون أنه توجد صخرة كبيرة على القضبان



انتبهوا أيها السادة !..
غريبة !نداء بالميكرفون !..



هنا الشركة القومية للسكك الحديدية .. نأسف أيها السادة والسيدات عن هذا العطل البسيط ويسعد الشركة بأن تدعوكم الى تناول المشروبات والوجبات السريعة داخل الاستراحة حتى تنتهى عملية إزاحة الصخور



يالهم من كرماء
مشروبات !يالها من فكرة !.. أنا بالفعل أشعر بالعطش الشديد
استراحة فى قلب الجبل !يالها من فكرة مبتكرة !
الاستراحة
استراحة



العدد كامل !
الاستراحة
طراخ



منجم مهجور

لغز جريمة الڤيلا

كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة مساءاً عندما دق جرس الڤيلا التى يقطن بها رجل الاعمال السيد/ صابر والذى توجه فى خطوات هادئة بقامته الفارهة وجسده الضخم وشعره المصفف بعناية وملابسه الانيقة الباهظة الثمن ومنظارة الطبى الفاخر المحاط باطار ذهبى ليفتح الباب حيث انه يعيش بمفرده فى هذه الڤيلا الواسعة الفسيحة فهو أعزب وليس لديه أقرباء كما انه يكره ان يحيا معه الخدم فى نفس الڤيلا حيث تتولى السيدة المسئولة عن نظافة الڤيلا والطهى أعمالها ثم تعود الى بيتها بعد غروب الشمس كل يوم،

فتح السيد «صابر» الباب وما أن رأى الزائر حتى اتسعت عيناه عن آخرهما فى ذعر وتجهم وجهه وهو يردد فى توتر: أنت؟

اجابه الرجل بقوله: - نعم.. أنا يا صابر بك

سأله السيد «صابر» فى توتر ممزوج بالقلق: وماذا تريد؟

ابتسم الرجل فى سخرية قبل أن يقول: أهكذا يكون الحديث على الباب.. ألا تدعونى للدخول؟

راح السيد «صابر» يجفف حبيبات العرق المنهمرة على جبهته ثم قال فى خفوت: معذرة..

قال هذه العبارة ثم اشار بيده الى داخل الڤيلا مستطردا: تفضل

دخل الرجل وسار فى خطوات متباعدة حتى وصل الى الردهة فاتخذ مجلسه على اقرب مقعد قابله، وجلس السيد «صابر» امامه صامتا حتى هتف الرجل قائلا: اريد حقى يا «صابر» بك.

قطب السيد «صابر» حاجبيه فى غضب قبل أن يقول فى حدة: أى حق هذا الذى تتحدث عنه؟

اجابه الرجل بقوله: حقى فى الصفقة المشبوهة التى قمنا بها سويا و.....

قاطعه السيد «صابر»: أى حق هذا الذى تتحدث عنه.. لقد وصلك حقك كاملاً وليس لك حقوق عندى.

اطلق الرجل ضحكة شريرة قبل أن يهتف فى غضب:

- لا داعى للمراوغة.. اذا لم تعطنى حقى ستندم

أجابه «صابر» فى برود: يجب أن تعلم جيداً اننى لا اخشى التهديدات وارجو ألا تضيع وقتى فأنا منتظر بعض الضيوف.

صاح الرجل فى غضب مضاعف: حسناً.. سأقتلك اذن

قال «صابر» فى ثقة: قلت لك لا اخشى التهديدات وافعل ما شئت.

وفجأة اخرج الرجل سلاحا كاتما للصوت من جيب سترته واطلق عدة طلقات نحو «صابر» الذى سقط صريعا فى الحال، وسادت لحظات من الصمت التام.. أو السكون المطبق.

❖❖❖

فى هذه الاثناء كان «اكرم» فى طريقه الى ڤيلا السيد «صابر» لعمل تحقيق صحفى معه حيث وصلته أخبار تفيد بأن ذلك الثرى يقوم ببعض الصفقات المشبوهة وكانت مهمة «اكرم» تتلخص فى التأكد من تلك الاخبار.

وصل «اكرم» بسيارته الى ڤيلا السيد «صابر»، ولاحظ صديقنا أن المكان المخصص لانتظار السيارات يتكون من ممر صغير ضيق ينتهى بجدار مغلق وكانت هناك سيارتان احداهما من الطراز القديم وكانت تقف فى نهاية الممر من الداخل بينما كانت الاخرى على أحدث طراز وتقف خلف السيارة الاولى حيث لا يتسع الممر لسيارتين تقفان بجوار بعضهما البعض واضطر «اكرم» الى ترك سيارته خلف السيارة الحديثة لتغلق عليهما الطريق وتمنعهما من المرور كما فعلت هى مع السيارة ذات الطراز القديم نظرا لضيق المساحة.

وصعد بطلنا الى الڤيلا وكانت فى انتظاره مفاجأة مذهلة حيث وجد السيد «صابر» مقتولاً وبجواره رجلان احدهما قصير القامة نحيلاً، والثانى ضخم الجثة ذو عضلات مفتولة وكان يرتدى ملابس قديمة بالية لا تتناسب مع العصر.. وكان كلا من الرجلين ينفى التهمة عن نفسه ويؤكد أنه جاء منذ دقائق ليجد الآخر يحاول الهرب بعد أن قتل «صابر».

وقع «اكرم» فى حيرة.. ترى من منهما الصادق ومن الكاذب؟

وراح يرمق النحيل بنظرة فاحصة فقال له: اننى صديق «صابر» وجئت منذ قليل لأجد ذلك الرجل قد قتله.

وقال الضخم : أرجوك لا تهتم بالمظهر فانا رجل اعمال ثرى ولكنى اهوى كل ما هو قديم مثل ملابسى هذه وسيارتى العتيقة التى تقف بالخارج وقد جئت لزيارة صديقى «صابر» فوجدت هذا المجرم قتله.

وراح «اكرم» يتمتم محدثا نفسه: يبدو أن السيد «صابر» كان يعقد صفقات مشبوهة بالفعل وقتله احد رجال العصابة لكننى عرفت الجانى.

صديقى.. صديقى: ترى من هو الجانى وما الدليل؟



تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد

الحل






محمود صلاح عبد المؤمن — سمر هشام احمد مروان — محمد مجدى السيد — غدير أشرف — أميرة ناجى محمد — شريف أشرف

تسالى

إعداد/ محمد عبد الفتاح

لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة فى التعامل مع الأرقام فدرب نفسك معنا شيئا فشيئا لتجتاز هذه المشكلة

٣	+		+	٥	=	
+		+		+		+
	+	٣	+	٦	=	
+		+		−		+
٧	+	٢	−		=	
=		=		=		=
١٣	+	٢٠	+	١٠	=	

ميني كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن أصفر ملعب رياضى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٥ - ٦ للتعريف ١ - ٣ ود ٥ -٧ والدة

٢ - ٦ - ٨ متشابهة ٣ - ٤ بواسطته ٧ - ١١ متشابهان

٥ - ٩ متشابهان ٤ - ١٢ متشابهان ١٠ - ١١ للاستفهام عن العدد

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى أول طالبة جامعية مصرية تنضم لهيئة التدريس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٥ - ٦ للتعريف ١ - ٤ لا يباح به ٣ - ١٢ متشابهان

٥ - ١٠ متشابهان ٧ - ٨ - ٩ أداة الكتابة ٥ - ٩ والدة، ٨ - ١١ للتمنى

٦ - ٨ متشابهان ٢ - ١٢ ضمير الغائبة ٧ - ١١ - ١٢ عكس (ضعيف)

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												

أفقيا

١ . حكم كرة قدم مصرى دولى

٢ . فى صدر المسجد . طقس سىء . ضمير الغائب.

٣ . زعيم ثورة الفاتح من سبتمبر فى ليبيا (معكوسة).

٤ . عكس (إشترين) . عكس (الصباح) (معكوسة).

٥ . رشاد . فى الذراع . أغادر (معكوسة).

٦ . وضع له ثمناً قليلا جدا . من الاتجاهات الرئيسية (معكوسة).

٧ . سايرا . من منتجات . البترول. (معكوسة).

٨ . رق . جيالى (مبعثرة)

٩ . مؤرخ مصرى فى عهد الخديوى عباس الثانى

١٠ . يستعيدوا . قص (معكوسة).

١١ . إستمر . وزير خارجية مصر.

١٢ . .... آل نهيان (رئيس دولة الامارات العربية)

رأسيا

١ . مناضلة جزائرية ضد الاحتلال الفرنسى

٢ . مادة خام تستخدم للتدفئة (معكوسة) - الـ.. (من صور القرآن الكريم) . زاس (مبعثرة)

٣ . فن إسلامى فى تشكيل الخشب . أكملا

٤ . شديد اللهجة . سعة (معكوسة).

٥ . يبحثا فى الأرض (معكوسة). الحبر

٦ . رن . ضحك ولعب و.. (أغنية لعبدالحليم حافظ)

٧ . طرب . نواكب (معكوسة).

٨ . ممثلى مصرى كبير . خبأ

٩ . البت (معكوسة). يزين

١٠ . ... شريف (ممثل مصرى عالمى) . فى الطاولة

١١ . وليد الفرس (معكوسة). للتعجب . للتوجع . (معكوسة).

١٢ . رمز جبرى . من الزهور (معكوسة).

كلمة السر

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر .. ثم اشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الاسم .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى من: أعمال الثائر الوطنى مصطفى كامل

لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس . من الأقوال المأثورة المأخوذة عن الزعيم الوطنى مصطفى كامل الذى ناضل وكافح ضد الاستعمار الانجليزى وأعوانه وأسس الحزب الوطنى.

م	ا	و	ا	ح	ا	ل	و	ط	ن	ى	ى
ن	ل	ك	ل	ر	ا	ل	ز	ع	ى	م	ا
ا	م	ا	ذ	ر	ص	ح	ى	ف	ك	ا	س
ل	ا	ف	ى	ا	ل	ح	ز	ب	ا	ل	ا
ا	خ	ح	ا	ل	و	ط	ن	ى	م	ا	ل
ق	و	و	ا	ع	و	ا	ن	هـ	ل	س	ى
و	ذ	ن	ا	ض	ل	هـ	ا	ل	ل	ت	ا
ا	هـ	م	ص	ط	ف	ى	و	ا	ض	ع	س
ل	ا	ل	م	ا	ث	و	ر	هـ	د	م	و
ع	ن	ء	ا	ل	ح	ى	ا	هـ	م	ا	ا
ا	ل	ا	ن	ج	ل	ى	ز	ى	ع	ر	س
و	ل	ا	ح	ى	ا	هـ	م	ع	ل	ا	س

هبة الله سعيد عبدة

داليا عادل

أحمد محمد يونس



روزماري عاطف



غادة كمال محمد



مخلوف شعبان مخلوف



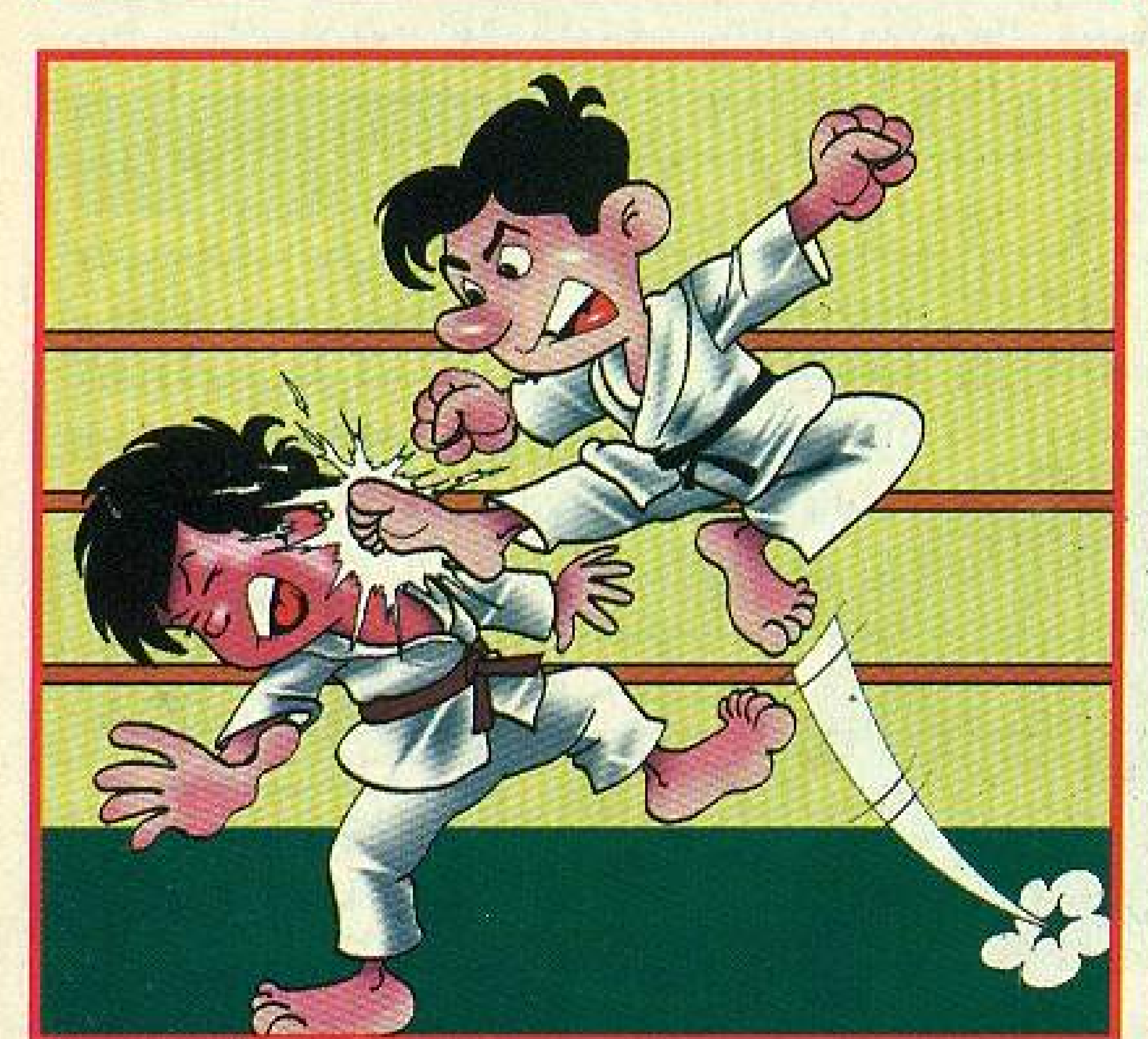
تسالى

هل تستطيع أن تحدد الظل المختلف لهذه الرسمة؟

أجزاء الصورة: هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الصحيحة؟

هل تستطيع أن تحدد ١٧ اختلافات فى الصورة الثانية؟

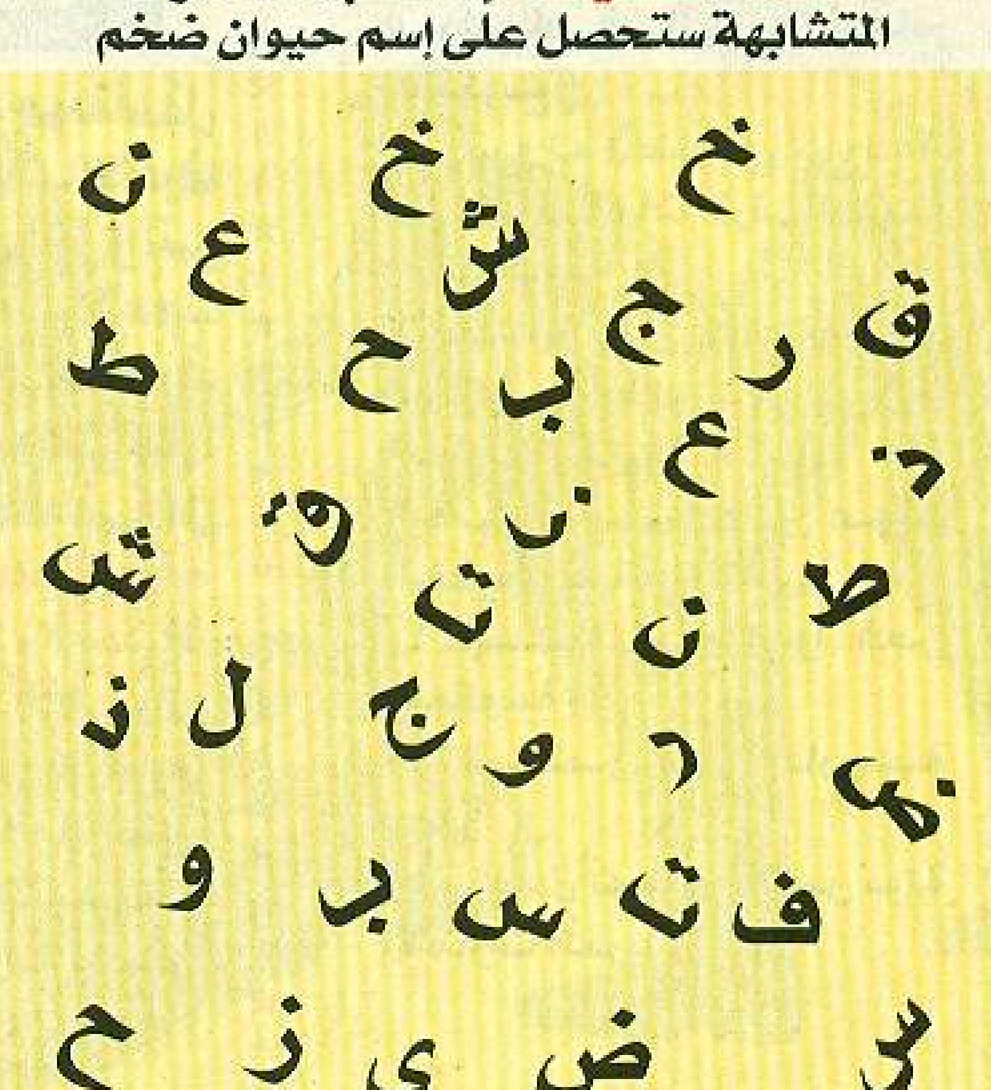


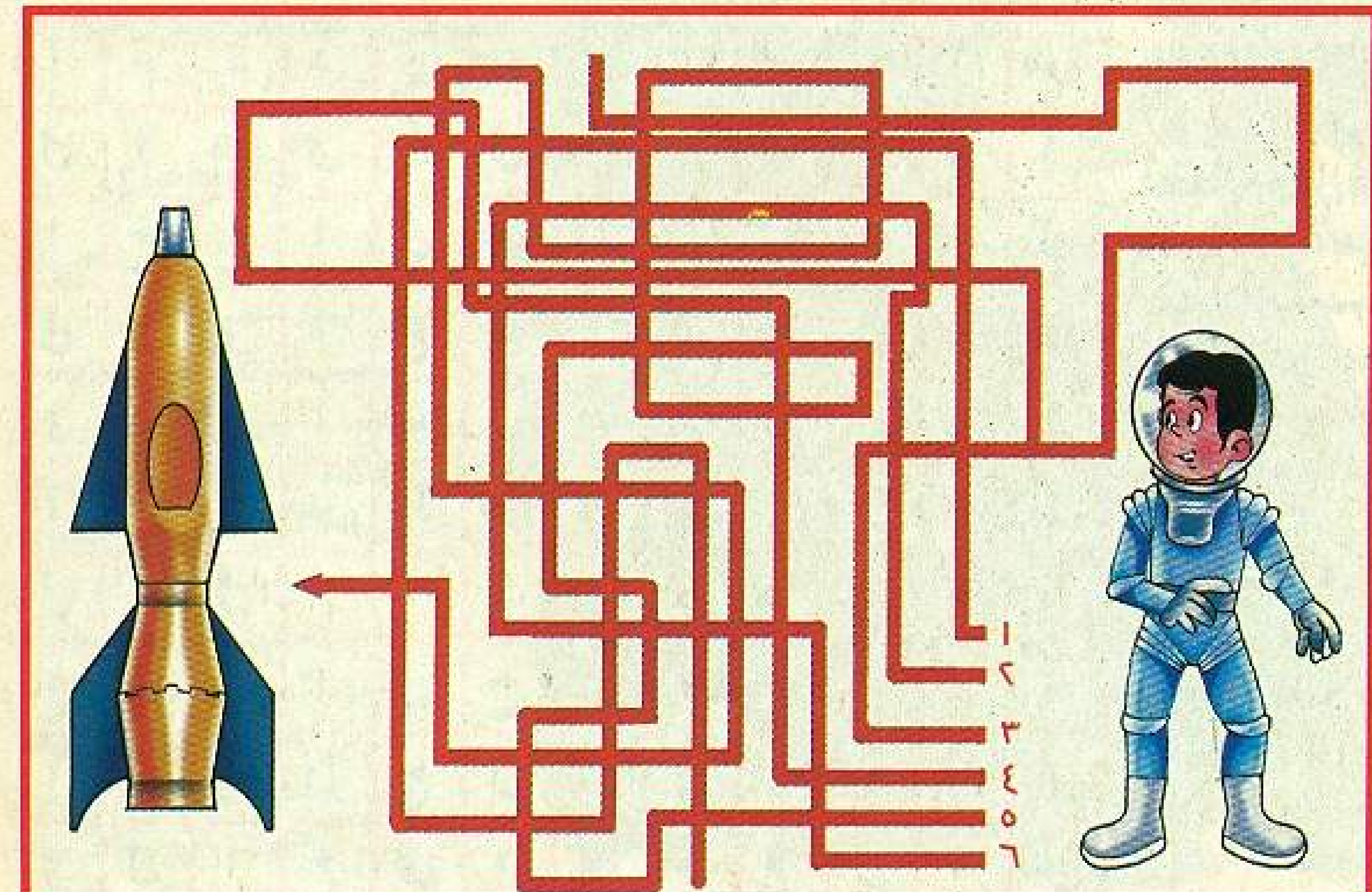




الكلمة الصحيحة: إذا شطبت الأحرف المتشابهة ستحصل على إسم حيوان ضخم

أين الطريق الصحيح لكى يصل رجل الفضاء إلى صاروخه؟















محمد عبد الرؤف — بسام جابر عبد الحميد — أحمد محمد عبد الجليل — فرح راجى السيد — ريهام أحمد عبد الحليم — عائشة رشاد محمد

تسالى

أنصاف الطوابع

حاول أن توفق
كل نصفين
ليعطيا طابعا واحدا



الشئ المفقود: هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى الأولى ؟







حلول تسالى العدد ١٧٧

١. مينى كلمات متقاطعة:
بوابة المتـــولى/ الـفن الاسلامى

٢. كلمة السر: إتقان

٣. الظل المختلف : (٣)

٤. أجزاء الصورة:
١ ، ٤، ٣، ٢ ، ٥، ٧، ٦، ٨ ، ٩

٥. الكلمة الصحيحة: كلب

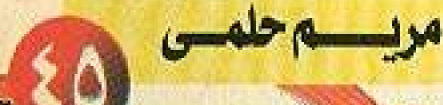
٦ . الإختلافات السبعة :
. عين الجمل الاول
. أذن الجمل الثانى
. عمود المحفة الخشبى
. ذيل الجمل الثانى
. حوافر الجمل الثانى
. قرون استشعار الفراشة
. اختفاء جزء من النبات

٧. الطريق الصحيح: (٥)

٨. الشىء المفقود:
خفاش صغير

٩. أنصاف الطوابع:
١ = ٢/١٩ = ٣/١٣ = ٢٢
٤= ٥/١٨ = ٦/٢٤ =١٠
٧=٨/١٥= ١٦/ ٩= ٢٠
١١ = ١٢/٢٥ =٢٣
١٤ = ١٧/٢١ = ٢٦

١٠. عدد المثلثات: ١١ مثلث


مريم حلمى


محمد عبدالله محمد


شادى محب مسعد


محمد السيد خليفة

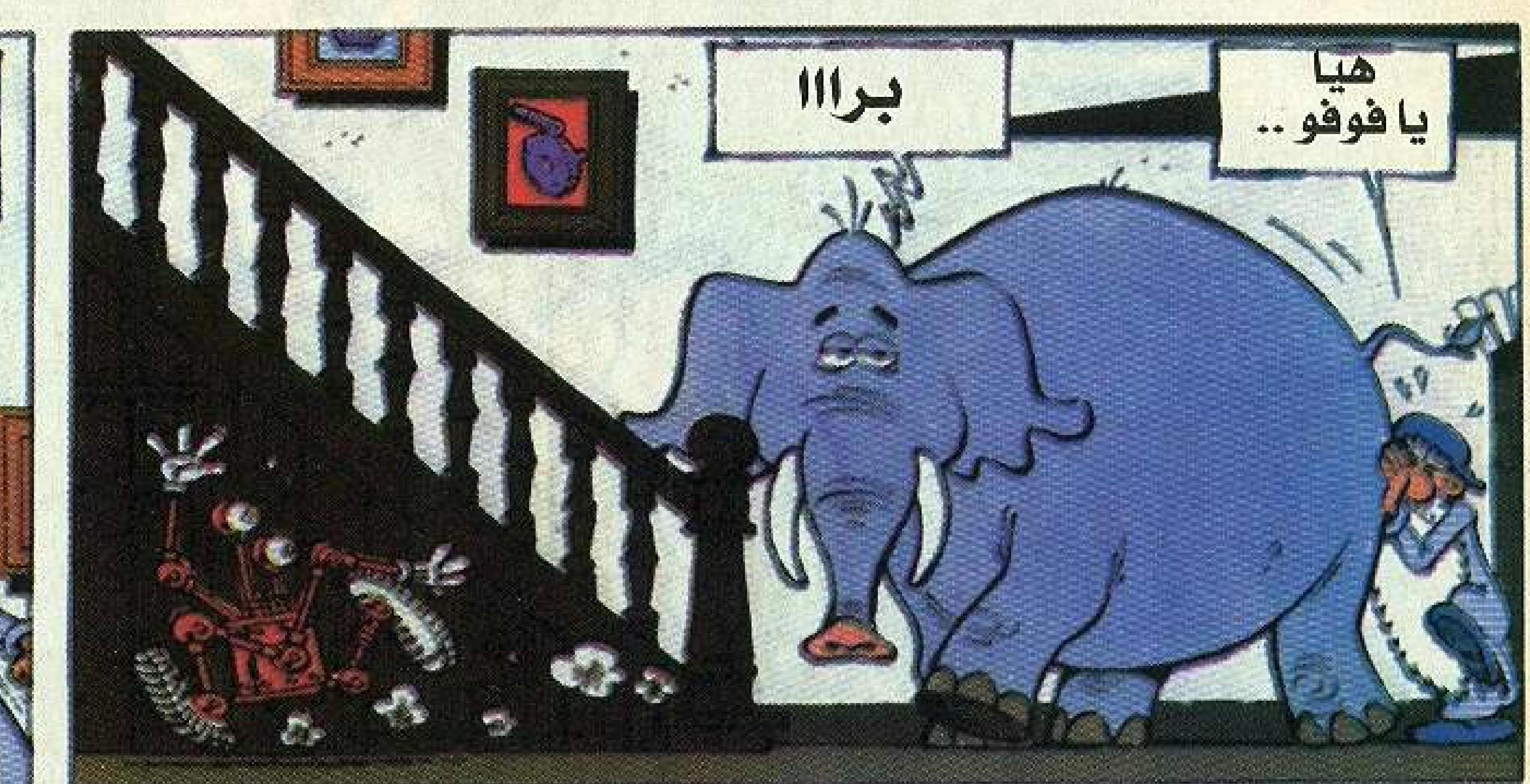
علا عصام محمد

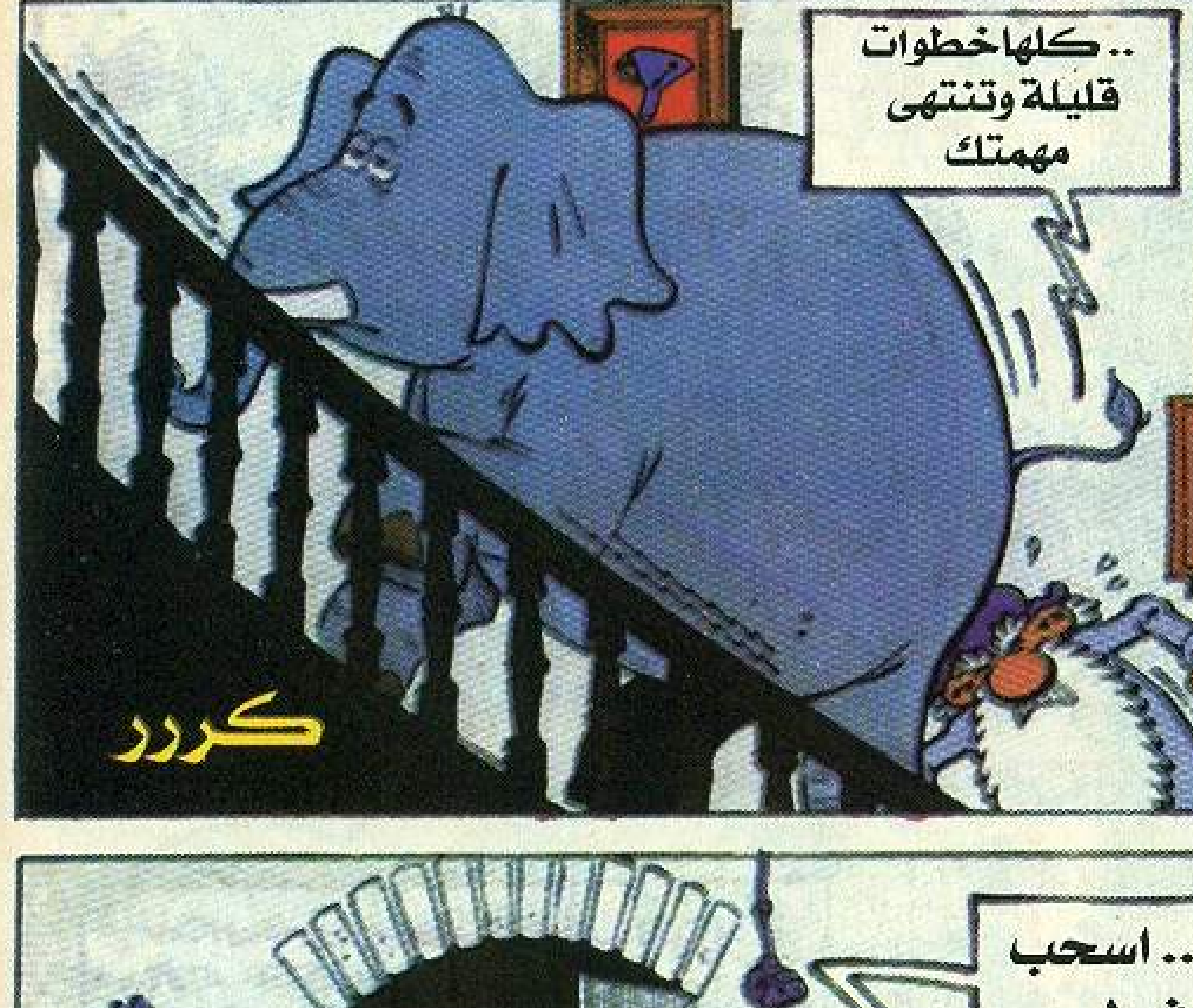

محمد حسام أحمد



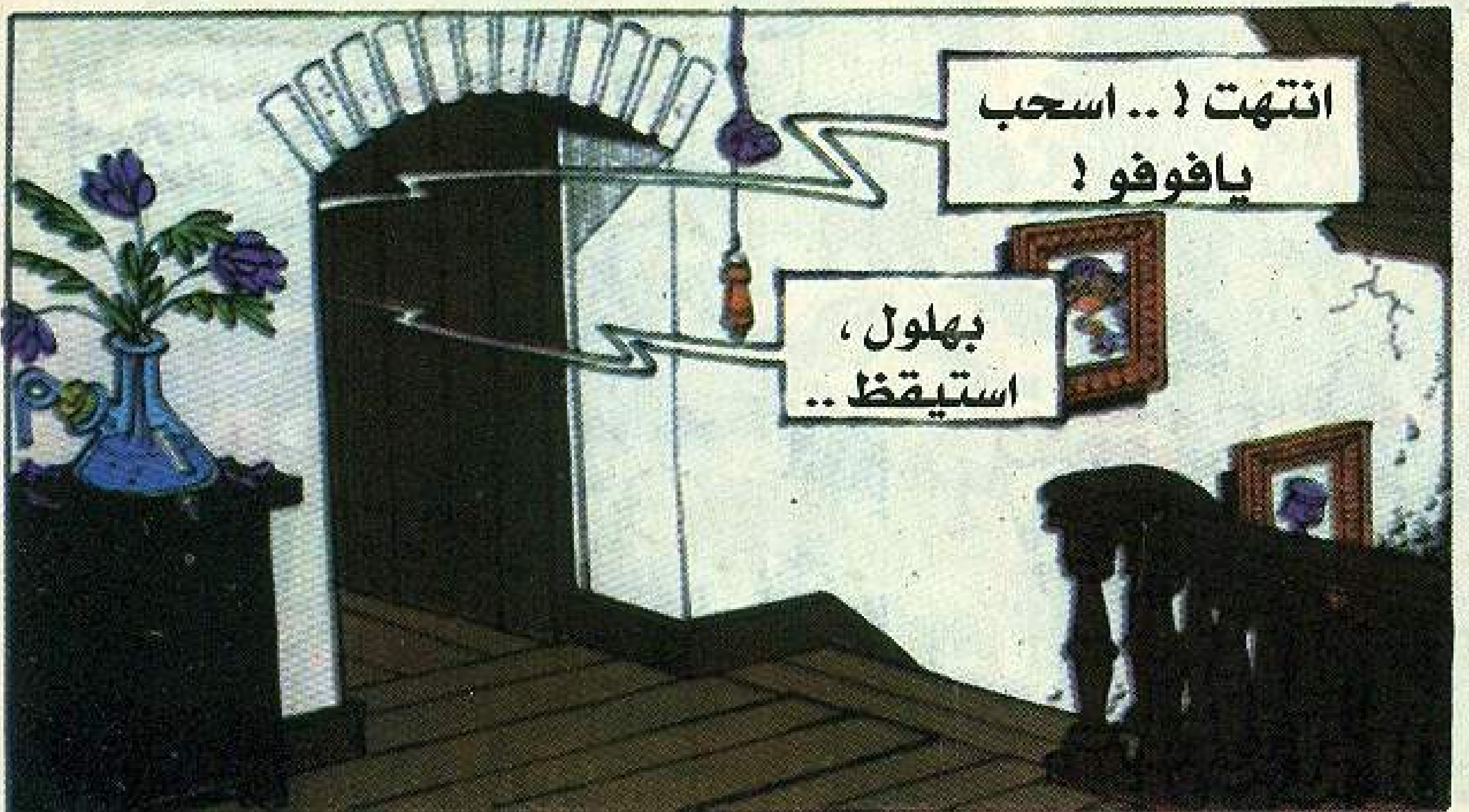






هيا يا فوفو ..
براااا


.. كلها خطوات قليلة وتنتهى مهمتك
كررر


ادخل يمينك يا فوفو
يقف !
بووف


انتهت ! .. اسحب يافوفو !
بهلول ، استيقظ ..

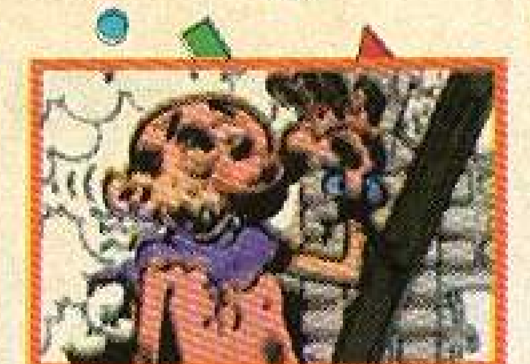
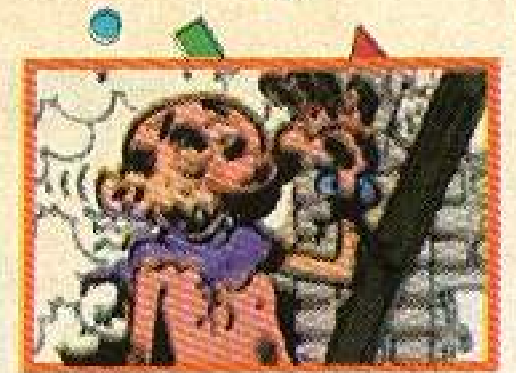

.. فأنا أحتاجك ..
خ

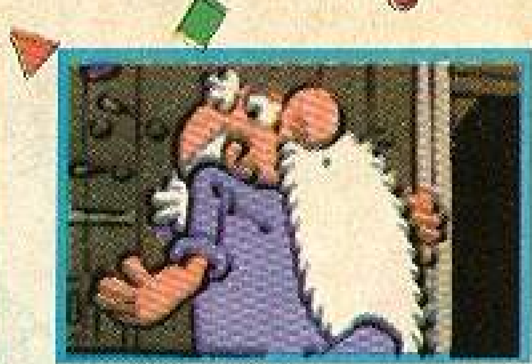
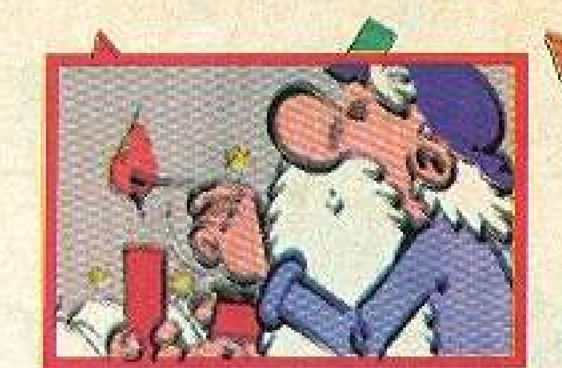
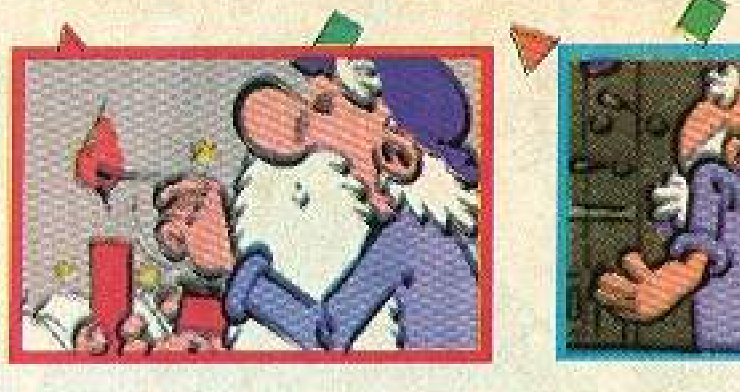

.. لكى أعرض عليك آخر إختراعاتى !


إنه اختراع مذهل ، أنا متأكد أنه سيعجبك ..


تعال لأعطيك فكرة عنه ..

فركوك العبقرى

إجابة واضحة















يا ااا ع ! .. ماهذا المذاق السيء !! ؟







تمت

قصة قصيرة

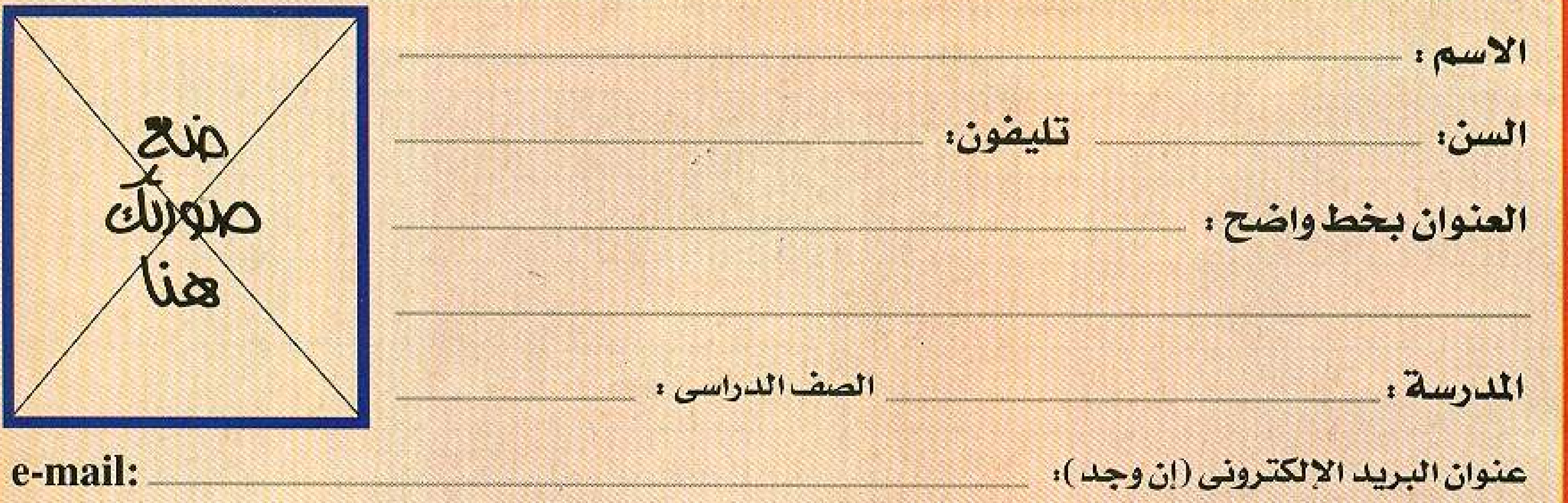
بائع البرتقال

سار بائع البرتقال فى طريقه إلى السوق ليبيع بضاعته.. وهو يحملها على ظهره.. فقد كانت كمية كبيرة من البرتقال. كان البائع يسير نازلا من تل كبير.. وكانت الأرض منحدرة.. وبينما هو يسير إذ وقعت منه بعض البرتقالات ورآها تتدحرج وتتدحرج إلى أسفل بسرعة، قال البائع لنفسه «مادام البرتقال يمكنه أن يتدحرج بهذه السهولة فلماذا أتعب نفسى بحمله، ثم إن السوق فى نهاية هذا التل المنحدر فليسبقنى البرتقال إليه ثم ألحق به على مهل وبسرعة ألقى البائع البرتقال كله من فوق ظهره وتركه يتدحرج بسرعة صاروخية.. بدأ هو فى السير ببطء دون أحمال تؤلم ظهره.. حتى وصل إلى السوق فلم يجد شيئا.. قال البائع فى نفسه: لابد أن البرتقال تدحرج بسرعة كبيرة حتى وصل إلى المدينة الثانية وسار إلى المدينة الثانية فلم يجده أيضا.. ووصل إلى المدينة الثالثة ولم يجد شيئا.. ولازال البائع يبحث ويبحث.. ولكنه لن يجد برتقالة واحدة من برتقاله وذلك جزاء كسله وتكاسله.



إملأ البيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل





الاسم :

السن :   تليفون :

العنوان بخط واضح :

المدرسة :   الصف الدراسى :

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد) :   e-mail:

العدد رقم :

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف

إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى

أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

هواة التعارف

إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء فى مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك فى باب هواة التعارف.. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس فى كل مكان.

افتح لى قلبك

اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق

إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى

إذا أردت أن توجه رسالة الى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات

إذا أعجبتك شخصية انسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

تبادلنى

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديث صحفى

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب

أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من بابين

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل


أصدقاء العدد
منة الله أحمد سعد
عبير عادل الطويل
أبانوب عياد فهيم
أحمد مصطفى يونس
طلحة سيد محمد
ندى محمود بدر
معتز خالد غنيمة
أنغام جمال منصور
دنيا أحمد سعد
محمد حسن محمد
كيرلس جرجس توفيق
نهلة عباس إبراهيم
سارة سامح عبد الحليم
أندرو هاني البير



حسن خطك يا هشام !
كراسة الواجب
ده بابا يا أبلة .. أصله هوه اللى بيعمل لى الواجب !!
عاوز ملقاط لو سمحت
أدوات مكتبية و خلافه
مش فاهم حاجة !
كوب بلاستيك
日本語講座
كوب صينى
يكونش اليورو ده .. يبقى أخو يورى مرقدى اللى بيغنى « عربىُ أنا » ؟!
بدء إستخدام اليورو

• أعزائي كل أبطال «بلبل» إذا كنتم ترغبون في الاستمتاع بإجازة نصف العام.. فلا تنسوا أن قنوات النيل المتخصصة «التعليمية» سوف تقدم لكم برامجها خلال فترة الاجازة كالآتي:

الابتدائي..

• الأربعاء: ٢٣ يناير ٢٠٠٢

١٠,٠٠ تعليم الموسيقي — ١٠,٢٥ أسلحة الحيوانات
١٠,٥٥ تواصل — ١١,١٥ العب واكتشف
١٢,٠٠ مجلة العلوم المرئية — ١٢,٠٠ نوابغ الطلبة

الخميس: ٢٤ يناير ٢٠٠٢

١٠,٠٠ الدين حضارة — ١٠,٢٠ مجلة أشبال العلوم
١٠,٤٥ برامج أطفال — ١١,٠٥ الحروف الهجائية
١١,٢٠ تبسيط العلوم
١١,٤٥ العب واكتشف
١٢,١٠ أصول الكلام
١٢,٣٥ أسأل واستفيد

• الجمعة: ٢٥ يناير ٢٠٠٢

١٠,٠٠ إلعب واكتشف
١٠.٢٠ تعليم الموسيقي
١٠.٤٥ حروف الهجاء
١١,٠٠ الدين الحضارة
١١,٢٥ أسلحة الحيوانات
١١,٥٥ سياحة وآثار
١٢,١٥ نوابغ الطلبة.

• علي أن تعاد هذه البرامج من ١,٠٠ ظهرا حتي ٤,٠٠ عصرا ومن ٤,٠٠ حتي – ٧,٠٠ مساء.. وآخر فترة من ٧.٠٠ إلي – ١٠,٠٠ مساء

الاعدادى..

• الأربعاء: ٢٣ يناير ٢٠٠٢

١٠,٠٠ مجلة أشبال العلوم — ١٠,٢٠ فن الرسم
١٠,٤٥ الرمال الخضراء — ١١,٠٥ علماء العرب
١١,٣٠ فيلم تسجيلي — ١١,٥٥ تعليم الهيروغليفية
١٢,١٥ الدين حضارة — ١٢,٤٥ الموسوعة العلمية
١,٠٥ شخصيات — ١,٣٥ أسأل استفيد

• الخميس: ٢٤ يناير ٢٠٠٢

١٠,٠٠ أصول الكلام
١٠,٢٠ تبسيط العلوم
١٠,٤٥ رنين — ١١,١٥ الخط العربي
١١,٤٥ فن الرسم — ١٢,٠٥ أرض الرسالات
١٢,٤٥ ترانزيت
١,٠٥ حدائق عبر الزمن
١,٣٥ نوابغ الطلبة

• الجمعة: ٢٥ يناير ٢٠٠٢

١٠,٠٠ رنين — ١٠,٢٠ حدائق عبر الزمان
١٠,٤٥ أعمال يابانية — ١١,٠٥ أصول الكلام
١١,٣٥ علماء عرب — ١٢,١٠ الموسوعة

١٢,٤٥ الخط العربي
١,١٠ الرمال الخضراء
١,٣٥ أسأل استفيد

• علي أن تعاد هذه البرامج من ٢,٠٠ الى ٦,٠٠ عصرا ومن ٦,٠٠ الى ١٠,٠٠ مساء.

الثانوى..

• الأربعاء: ٢٣ يناير ٢٠٠٢

٩,٠٠ جبر «مرحلة أولي
٩,٣٠ فلسفة
١٠,١٠ حدائق عبر الزمان
١٠,٣٥ رياضة لغات «مرحلة ثانية»
١١,٠٠ علم نفس
١١,٣٠ اقتصاد
١٢,٠٠ رياضة لغات «مرحلة أولي»
١٢,٣٠ أعمال يابانية
١,٠٠ جغرافيا – ثانوية عامة
١,٣٠ كيمياء – ثانوية عامة

• الخميس: ٢٤ يناير ٢٠٠٢

٩,٠٠ ميكانيكا «مرحلة ثانية»
٩,٣٠ الدين حضارة
١٠,٠٠ لغة عربية – للصف الثاني
١٠,٣٠ كيمياء لغات – ثانوية عامة
١١,٠٠ علوم بيئية
١١,٣٠ قصة هاملت
١٢,٠٠ علم اجتماع
١٢,٣٠ الخط العربي
١,٠٠ منطق
١,٣٠ رنين

• الجمعة: ٢٥ يناير ٢٠٠٢

٩,٠٠ احياء – ثانوية عامة
٩,٣٠ تفاضل ومثلثات «مرحلة أولي»
١٠,٠٠ قصة مدينتين
١٠,٣٠ علوم بيئية – لغات
١١,٠٠ اسأل استفيد
١١,٣٠ اختراعات القرن العشرين
١٢,٠٠ تاريخ – ثانوية عامة
١٢,٣٠ فن الرسم
١,٠٠ جبر وفراغية «مرحلة ثانية»
١,٣٠ احصاء

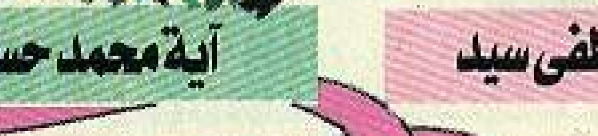
• علي أن تعاد هذه البرامج من ٢,٠٠ ظهرا حتي ٧,٠٠ مساء ومن ٧,٠٠ الي ١٢ مساء.


منة الله محمد نصر




محمد مصطفى سيد


آية محمد حسنى




يارا إبراهيم السيد

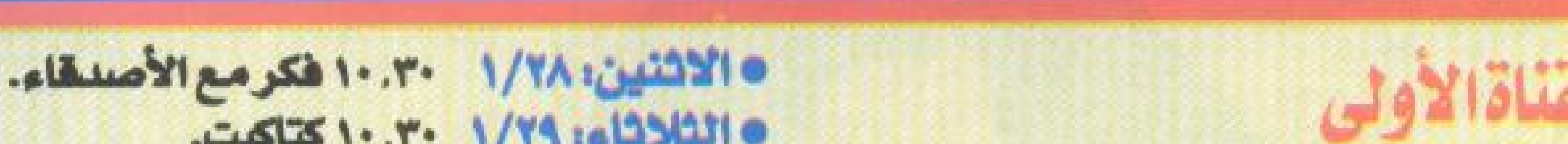



مروة فريد عبد العزيز


دونيس محمد غزلات



يا تليفزيون يا



ومن برامج الأطفال التى نشاهدها على الشاشة الصغيرة من خلال القنوات التليفزيونية من الأولى وحتى الثامنة طوال هذا الاسبوع نتابعها كالتالى:

القناة الأولى

- الأربعاء: ٢٠٠٢/١/٢٣

١٠.١٥ كارتون للأطفال. ١٠.٣٠ عروستى. ١٠.٥٥ لعب × لعب.

- الخميس: ١/٢٤ ١٠.١٥ نجوم المستقبل ١٠.٤٥ فنون صغيرة.
- الجمعة: ١/٢٥ ١٠.١٥ سينما الأطفال ٥.٠٠ حوار مع الكبار.
- السبت: ١/٢٦

١٠.١٥ حفلات المدارس ١٠.٣٥ طفل وحدوتة. ١٠.٥٥ المخترع الصغير.

- الأحد: ١/٢٧

١٠.١٥ يللا يا أصحاب ١٠.٣٥ للصغار فقط. ١٠.٥٥ نجمة للشطار.

- الاثنين: ١/٢٨ ١٠.١٥ عالم الصغار ١٠.٣٥ حرف وكلمة ١٠.٥٥ أطلب واتمنى

الثلاثاء: ١/٢٩ ١٠.١٥ صورة وحكاية. ١٠.٣٥ النادى الصغير.

١٠.٥٥ عصافير الجنة.

القناة الثانية

- الأربعاء: ١/٢٣ ١١.٥٠ دنيا الأطفال ١٢.٢٠ الكتكوت الفصيح.

١٢.٣٠ حيوان من كل مكان ١٢.٤٠ أماكن ومعالم ٥.٣٠ عالم سمسم.

- الخميس: ١/٢٤ ١١.٥٠ دنيا الأطفال ١٢.٢٠ قلوب بتحبك

١٢.٣٥ معلومات مرئية ١٢.٥٥ زيارة لفنان ٥.٣٠ عالم سمسم

الجمعة: ١/٢٥ ١١.٥٠ يوم مع بابا. ١٢.٠٥ جميلة يا بلدى. ١٢.٢٠ براعم فنية.

- السبت: ١/٢٦ ١١.٥٠ دنيا الأطفال ١٢.٢٠ رسوم وحكايات.

١٢.٤٠ سباق الطلائع. ٥.٣٠ عالم سمسم.

- الأحد: ١/٢٧ ١١.٥٠ دنيا الأطفال. ١٢.٢٠ مجلة الأصدقاء.

١٢.٤٠ ما يطلبه الأطفال. ١٢.٥٥ جرافيك. ٥.٣٠ عالم سمسم.

- الاثنين: ١/٢٨ ١١.٥٠ دنيا الأطفال ١٢.٢٠ حيوان من كل مكان.

١٢.٢٥ حكايات ومعانى. ١٢.٤٠ فن ومهارة. ٥.٣٠ عالم سمسم.

- الثلاثاء: ١/٢٩ ١١.٥٠ دنيا الأطفال. ١٢.١٠ عيون الكاميرا

١٢.٣٠ فكر والعب. ٥.٣٠ عالم سمسم.

القناة الثالثة

- الأربعاء: ١/٢٣

١٠.٣٠ أخبار المكتبات ١٠.٤٠ كارتون. ١٠.٥٠ سلاحف النينجا.

- الخميس: ١/٢٤ ١٠.٣٠ كارتون. ١٠.٤٥ فقرات السيرك.
- الجمعة: ١/٢٥ ١٠.٣٠ مسلسل الأطفال. ١٠.٤٥ فقرات السيرك.
- السبت: ١/٢٦ ١٠.٣٠ كل يوم لعبة. ١٠.٤٥ مسلسل أطفال.

١١.١٥ خطوط وألوان. ١١.٤٠ بحلم لبكرة.

- الأحد: ١/٢٧ ١٠.٣٠ أطفال وجوائز. ١٠.٤٥ مسلسل (قصص الأنبياء).
- الاثنين: ١/٢٨ ١٠.٠٥ كارتون. ١٠.٣٠ براعم ريفية.
- الثلاثاء: ١/٢٩

١٠.٠٥ عالم الكارتون. ١٠.٣٠ كل يوم لعبة. ١٠.٤٥ أهلا كيتى.

القناة الرابعة

- الأربعاء: ١/٢٣ ١٠.١٥ لمسة حب. ١٠.٣٠ فرح ومرح.
- الخميس: ١/٢٤ ١٠.٣٠ براعم صغيرة.
- الجمعة: ١/٢٥ ١١.٣٠ المعلم صديقى. ١٢.١٥ أصحاب.

١٢.٤٥ باحلم على قدى.

- السبت: ١/٢٦ ١٠.١٥ أفلام كارتون. ١٠.٣٠ زهور.
- الاثنين: ١/٢٨ ١٠.٣٠ فكر مع الأصدقاء.
- الثلاثاء: ١/٢٩ ١٠.٣٠ كتاكيت.

القناة الخامسة

- الأربعاء: ١/٢٣ ١٢.٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢.٤٥ نادى الموهوبين.
- الجمعة: ١/٢٥ ١٢.٤٥ حبايبنا.
- السبت: ١/٢٦ ١٢.٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢.٤٥ صديقى الصغير كن معنا.
- الأحد: ١/٢٧ ١٢.٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢.٤٥ جزيرة العرائس.
- الاثنين: ١/٢٨ ١٢.٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢.٤٥ كلمة وحدوتة.

القناة السادسة

- الأربعاء: ١/٢٣ ٣.٣٠ البرلمان المدرسى. ٣.٤٥ حبايبنا.
- الخميس: ١/٢٤ ٣.٣٠ الطفطف. ٣.٤٥ أشجار للصغار.
- الجمعة: ١/٢٥ ٣.٣٠ كرنفال الأطفال.
- السبت: ١/٢٦ ٣.٣٠ سباق الزهور. ٣.٤٥ بقى لنا حقوق.
- الأحد: ١/٢٧ ٣.٣٠ مواهب صغيرة. ٣.٤٥ الفنان الصغير.
- الاثنين: ١/٢٨ ٣.٣٠ فرقع لوز. ٣.٤٥ الانترنت الصغير.
- الثلاثاء: ١/٢٩ ٣.٣٠ افتح يا سمسم. ٣.٤٥ المرشد الصغير.

القناة السابعة

- الأربعاء: ١/٢٣ ١٢.٣٠ نادى العلوم.
- الخميس: ١/٢٤ ١٢.٤٠ هيا بنا نلعب. ١٢.٥٥ مسرح الطفل.
- الجمعة: ١/٢٥

١١.٠٠ حاول تعرف. ١.٤٥ طفل القرية. ٢.٤٥ لون على لون.

- السبت: ١/٢٦

١٢.٤٠ هيا بنا نلعب. ١.٠٠ الموسيقى الصغير.

٢.٤٥ أشبال الصعيد. ٣.٣٠ ضحك ولعب وجد.

- الأحد: ١/٢٧

١٢.٤٠ هيا بنا نلعب. ١.٠٠ صورة لمكتبة.

٢.٤٥ لون على لون. ٣.٣٠ زهور الصعيد.

- الاثنين: ١/٢٨ ١٢.٣٠ فتافيت السكر.
- الثلاثاء: ١/٢٩

١٢.٤٠ هيا بنا نلعب. ١.٠٠ أبطال الغد. ٥.٣٠ الأطفال يتحاورون.

القناة الثامنة

- الأربعاء: ١/٢٣

١.١٥ البساط الصغير. ١.٣٠ مواهب صغيرة. ١.٤٥ أطفالنا الحلوين.

- الخميس: ١/٢٤ ١.١٥ عالم الطفولة. ١.٣٠ حكايات فى الغابة
- الجمعة: ١/٢٥

١.١٥ فوازير العصافير. ١.٣٠ للصغار فقط

- السبت: ١/٢٦ ١.١٥ مجلة الطفل ١.٤٥ مغامرات بندق ٢.٢٠ مسابقة فى كتاب.
- الأحد: ١/٢٧ ١.٣٠ لست وحدك. ١.٤٠ شخابيط.
- الاثنين: ١/٢٨

١.١٥ دورى الزهور. ١.٣٠ مسرح العرائس. ١.٤٥ حبات القلوب.

- الثلاثاء: ١/٢٩

١.١٥ حواديت. ١.٣٠ حلم بكرة. ١.٤٥ براعم الجنوب



نهى محمد عبد الرحيم



محمد محمود أحمد



عبد الرحمن محمود



محمود أحمد محمد

سحر جميل عبد المعطى



نسمه مصطفى شحاته


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها